

Catálogo 2026



diego pun

Primeros lectores

«Donde comienzan los primeros
lectores»



¿Qué le pasa a la luna?

Escritores: Sara Nicolás y Óscar Rull

Ilustradora: Laia Carrera

Eloy es un pequeño dinosaurio que todavía guarda un trocito de su cascarón. Le encanta porque le hace sentirse seguro, como cuando era un huevo.

Cada noche observa la luna, brillante y redonda... hasta que un día desaparece. Decidido a encontrarla, Eloy emprende una aventura que lo llevará más allá de las montañas y las estrellas.

Cuando por fin la encuentra, descubre que la luna ha perdido algo muy importante. Un álbum tierno y luminoso sobre crecer, compartir y aprender a soltar aquello que ya no necesitamos.

ISBN: 979-13-991578-6-4
 Medidas: 16,5x16,5 cm.
 Cartón
 Libro juego
 30 páginas
 PVP: 9,13€
 PVP: 9,50€ (con IVA)



“Una historia tierna sobre crecer, soltar y descubrir que compartir también es una forma de brillar”

“Ideal para primeros lectores: una aventura dulce sobre la luna, la valentía y el paso de crecer”

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

Eclipse de sol · Eclipse de luna

Escritor: Oswaldo Felipe

Ilustradora: Inma Grau



Un libro redondo para descubrir, jugar y maravillarse.

El Sol, presumido y risueño, brilla como un rey coronado.

La Luna, curiosa y juguetona, aparece y desaparece en un divertido juego de escondite.

Cuando se encuentran... algo mágico sucede. Con un lenguaje poético y cercano, este libro invita a los primeros lectores a descubrir el fascinante mundo de los eclipses de sol y de luna. Sus páginas incorporan un ingenioso mecanismo central que recrea el encuentro entre ambos astros y transforma la lectura en una experiencia interactiva llena de asombro. Una propuesta lúdica y sensorial que combina literatura, arte y descubrimiento.

Texto de Oswaldo Felipe e ilustraciones de Inma Grau, que llenan de color este viaje entre la luz y la sombra.

ISBN: 979-13-991578-1-9
Medidas: 16,5x16,5 cm. Redondo
Cartón con acetato
Libro juego
20 páginas
PVP: 16,25€
PVP: 16,90€ (con IVA)

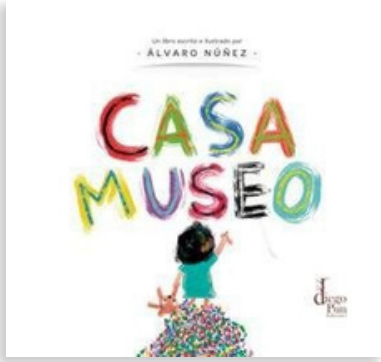


“Un recurso lúdico, literario e interactivo que acerca los eclipses de forma intuitiva y significativa, integrando ciencia, lenguaje y creatividad para disfrutarlo tanto en el aula como en casa. Libro especialmente relevante para vivir y comprender el eclipse solar de 2026 desde la experiencia y el asombro de una manera muy visual”

Tfno.: +34 644 23 92 60
comercial@diegopunediciones.com
www.diegopunediciones.com

Álbum

«Un álbum es el MUNDO
al alcance de tus ojos»



ISBN: 978-84-127481-0-9
Medidas: 23x21,5 cm Tapa dura Cuento 44 páginas



Casa museo

Escritor e ilustrador: Álvaro Núñez

Un día, una amiga me envió por wasap la foto de su hija al lado de una pared blanca llena de garabatos. La niña miraba al suelo después de haber sido pillada in fraganti pintando la pared del piso nuevo en el que iban a vivir a partir de entonces. Debajo de la foto, su madre me escribió: “Por favor, dime que tiene talento”.

“Este libro nació de esa foto y de ese texto. *Casa museo* está dedicado a las madres, padres y profes que hacen todo lo posible para que sus hijos y alumnos se expresen sin cortarles las alas. Y a esos niños, como Martina, que les encanta colorear saliéndose de la línea, y solo piensan en jugar, crear y divertirse”.



PVP 14,42€ (sin IVA) | 15,00€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
comercial@diegopunediciones.com
www.diegopunediciones.com

diego pun



ISBN: 978-84-121922-0-9
 Medidas: 22x22 cm Tapa
 dura Cuento 48 páginas

Soy un dinosaurio

Autor: Ernesto Rguez. Abad

Ilustrador: Víctor Jaubert

Mario era como todos los niños de su edad hasta el día que despertó convertido en un dinosaurio. Todo cambió en su vida. Sus compañeros del colegio lo reconocieron, pero la maestra se mostró incrédula ante la inverosímil metamorfosis. No podía hablar ni relacionarse. Causaba inundaciones, terremotos y ensordecedores rugidos. La gente le tenía miedo. Es difícil ser un dinosaurio en el siglo XXI. ¿O fue un dinosaurio el que soñó ser un niño?

La historia, entre desconcertante y divertida, deja un puñado de escenas que provocarán estallidos de risa entre pequeños y no tan pequeños.

PVP 14,42€ (sin IVA) | 15,00€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



■ ISBN: 978-84-126064-4-7
 Medidas: 16,5 x24 cm
 Tapa dura
 Cuento monovocálico
 48 páginas



PVP 21,11€ (sin IVA) | 21,95€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

Cuentos de las cinco menos cuatro

Autor: Oswaldo Felipe

Ilustradora: Inma Grau

Cinco cuentos ilustrados en un solo volumen, con imágenes de Inma Grau y textos de Oswaldo Felipe.

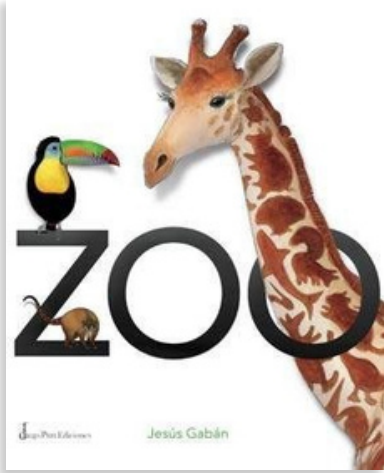
Las cinco; las cinco vocales.

Las cuatro; las cuatro vocales que no están en cada una de las cinco historias monovocálicas que componen este libro.

Cada una de las historias remata con dos palabras panvocálicas, con las cinco vocales, y se complementa con un conveniente glosario. Es un libro que nace del juego con el lenguaje y que invita a continuar jugando y explorar y explotar todas las posibilidades del lenguaje”.



diego pun



- ISBN: 978-84-120959-1-3
- Medidas: 22x26 cm
- Tapa dura
- Cuento silente
- 40 páginas



Zoo

Ilustrador: Jesús Gabán

Jesús Gabán plantea un libro álbum silente con posibilidad de numerosas lecturas e interpretaciones. Anima- les reclusos, aunque en su hábitat. Alguien los observa y los quiere imitar. El lector va acercándose a ese mundo a partir de su incursión en los planos secundarios de la ilustración. Cuanto más tiempo esté dispuesto el lector a mirar las ilustraciones, más detalles capturaré, lo que le permitirá crear muchas historias diferentes.

Se trata de un libro álbum silente en el que el lector desempeña un rol protagónico a la hora de interpretar la historia. La profundidad de la narrativa visual convierte a Zoo en un álbum que enriquecerá y despertará la curiosidad de los más pequeños.

PVP 14,42€ (sin IVA) | 15,00€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



- ISBN: 978-84-125520-2-7
- Medidas: 22x22 cm
- Tapa dura
- Cuento
- 40 páginas

El pirata Malodor

Autor: Ernesto Rguez. Abad

Ilustrador: Luis San Vicente

Serena canta y adormece al mundo. Malodor huele mal y maldice. Un día se conocen y cambian la espada y las maldiciones por la pluma y palabras que hacen soñar. Una historia para sonreír y para creer que aún hay caminos para dejar que la fantasía navegue.

La historia de Malodor nos transmite un importante mensaje de cómo la cultura, los libros, la literatura pueden hacer cambiar y mejorar al ser humano.

PVP 14,42€ (sin IVA) | 15,00€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



■ ISBN: 978-84-120959-4-4
 Medidas: 20x20 cm
 Tapa blanda
 Cuento
 32 páginas

Fuera de cobertura

Autor: Juan Madrigal

Ilustrador: Pampa Madrigal

Dentro o fuera del área de cobertura, lo importante es estar, conversar y jugar. Un libro que nos lleva a dar un paseo con imágenes cotidianas de momentos en los que el abuso del móvil y las nuevas tecnologías hacen que nos perdamos los momentos más importantes de quienes nos rodean. Una manera de alertar del abuso que hay hoy en día de estos dispositivos.

Juan Madrigal, o más conocido en Centroamérica como «Juan cuentacuentos», ha sido galardonado en el 2021 con el Premio Nacional de Teatro de Costa Rica.

PVP 7,21€ (sin IVA) | 7,50€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



ISBN: 978-84-127481-1-6
Medidas: 22x22 cm Tapa dura
Cuento 44 páginas



Miércoles

Autor: Daniel Nesquens

Ilustrador: Víctor Jaubert

Jugar es un verbo que se utiliza poco y se conjuga menos. Casi ya a mitad del siglo XXI y las pantallas amenazan cada vez más con hacerse con la palabra amigo (da igual el género). Esta historia titulada *Miércoles* es verdad y ficción a la vez. Un texto al que le gustaría detener el avance de los juegos “on line” en favor de los juegos tradicionales, populares, incluso “in mind”.

“Todos los días ocurren cosas excepcionales”. No hay que esperar a leer este libro el miércoles. Puedes hacerlo mañana. Pasado ya es tarde.

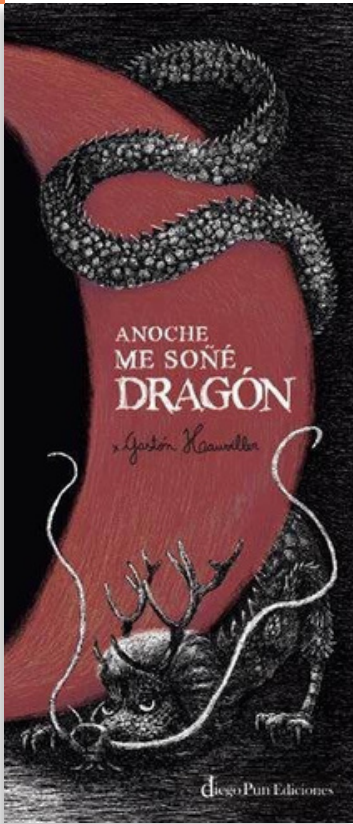
Unas ilustraciones libres, excepcionales para un texto para pasárselo en grande.



PVP 14,42€ (sin IVA) | 15,00€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
comercial@diegopunediciones.com
www.diegopunediciones.com

diego pun



- ISBN: 978-84-126064-9-2
- Medidas: 240x23 cm
- Libro acordeón
- Poesía

Anoche me soñé dragón

Autor e ilustrador: Gastón Hauviller

Armar y desarmar un cuerpo, el cuerpo de un dragón, es una forma entretenida de pensar la propia imagen como una construcción, como una posibilidad única entre tantas otras.

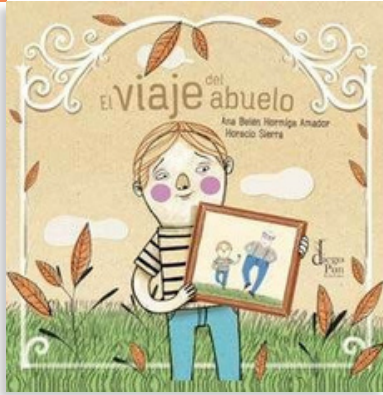
Anoche me soñé dragón es un libro interactivo de formato desplegable, que nos propone un recorrido lúdico a través de los cambios, transformaciones y posibilidades diversas en las formas de sus personajes. A través de su poesía, texturas y colores, este libro-juego nos invita a reflexionar sobre la identidad como una suma de diferencias y la posibilidad de reconocernos en los demás.



PVP 19,18€ (sin IVA) | 19,95€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



■ ISBN: 978-84-120959-8-2
 Medidas: 22x22 cm
 Tapa dura
 Poesía
 36 páginas

El viaje del abuelo

Autora: Ana Belén Hormiga

Ilustrador: Horacio Sierra

.....

Cuando alguien fallece surgen muchas preguntas difíciles de contestar. También se escuchan frases que confunden a cualquiera. Un libro para hablar con personas de cualquier edad sobre la muerte y entenderla, con ciertas dosis de humor pero respetando el dolor que produce perder a quien se quiere. Una historia que nos ayudará a poner palabras donde normalmente hay silencios.

Trata con madurez pero con tacto un tema que no es nada sencillo, el de la pérdida, ayudando a los niños en este complicado viaje.

PVP 14,42€ (sin IVA) | 15,00€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



ISBN: 978-84-120959-7-5
 Medidas: 22x22 cm Tapa
 dura Cuento 48 páginas

El rey que bordaba estrellas

Autor: Ernesto Rguez. Abad
 Ilustrador: Víctor Jaubert

Nadie entiende a un rey que borda hermosos cielos estrellados para sus súbditos. Su deseo es hacer felices a los que viven en su país. Otros reyes hacen la guerra, tienen tesoros, aman el lujo. Sin embargo, cada noche brillan palabras en las estrellas y todos salen a disfrutarlas. Se trata de una nueva edición revisada que cuenta con mejoras tanto en la ilustración como en el texto, y que hacen de este libro un objeto de colección.

El mensaje del cuento es tan claro como profundo: el rey más afortunado es el más rico en palabras. Las historias nos enriquecen.

PVP 14,42€ (sin IVA) | 15,00€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



■ ISBN: 978-84-122812-3-1
 Medidas: 22x22 cm Tapa
 dura Cuento rimado 40
 páginas

El elefante y la margarita

Autor: Emilio Lome

Ilustrador: Luis San Vicente

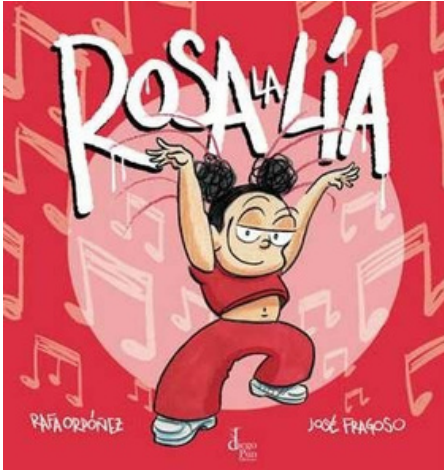
¿Te has imaginado qué ocurriría si un elefante y una margarita se amaran locamente en secreto? Esa es la premisa de la que parten el escritor Emilio Lome y el ilustrador Luis San Vicente, que rompen con los estereotipos para invitarnos a esta tierna historia en la que no todo es lo que parece. Narrada en verso con sencillez y pasión, los pequeños lectores se acercarán a este libro álbum —que, sin duda, despertará su curiosidad— para descubrir tres moralejas sobre el verdadero amor, el respeto y el cuidado mutuo.

La ruptura de los clichés nos invita a reflexionar sobre cómo relacionarnos sanamente, ofreciendo valiosas moralejas para los más pequeños.

PVP 14,42€ (sin IVA) | 15,00€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



- ISBN: 978-84-128850-0-2
- Medidas: 22x22 cm
- Tapa dura
- Cuento humor
- 40 páginas



Rosa la lía

Autor: Rafael Ordóñez

Ilustrador: José Frago

Rosalía se mete en pequeños líos sin querer, pero como es una artista los soluciona de la manera más divertida.

Y todo el mundo acaba ...

bailando,
cantando
y palmeando.



PVP 15,38€ (sin IVA) | 16,00€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



- ISBN: 978-84-942659-9-0
- Medidas: 22,5x30,5 cm
- Tapa dura
- Adaptación clásico
- 36 páginas

Quijote

Autores: Ernesto Rguez. Abad •
Benigno León Felipe
Ilustrador: Luis San Vicente

Quijote es un libro álbum pensado y diseñado para dar a conocer la figura de Don Quijote a primeros lectores. Una adecuada y complementaria combinación de ilustración y texto desarrollan un relato coherente a partir de algunos de los episodios más significativos de la historia de Don Quijote y que elevan a este libro álbum a la condición de un libro objeto de colección para aquellos amantes del género.

Las ilustraciones del mexicano Luis San Vicente actualizan la historia del mítico Quijote, y la vuelve accesible y atractiva para todos.

PVP 13,94€ (sin IVA) | 14,50€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
comercial@diegopunediciones.com
www.diegopunediciones.com

diego pun



- ISBN: 978-84-120959-0-6
- Medidas: 22,5x30,5 cm Tapa dura Adaptación clásico 40 páginas

Lazarillo

Autores: Ernesto Rguez. Abad • Benigno León Felipe

Ilustrador: Luis San Vicente

Lazarillo nació en un río. Su vida transcurrió entre hambre, miedo y trabajo. Como un barco a la deriva, como una estrella sin luz. Aún quedan muchos lazarrillos en el mundo. Lázaro es el antihéroe que podemos ver en las fábricas y en los barrios alejados. Es un niño de la calle, uno de esos desheredados de la fortuna que parece un producto del mundo actual, pero que si tenemos una cultura literaria seria podemos hallar los referentes en este libro. Hambre, soledad, malos tratos, miseria, desarraigo y todo lo que emana de la pobreza y la injusticia social se puede encontrar en este libro.

Las ilustraciones del mexicano Luis San Vicente actualizan la historia del mítico Lazarillo, y la vuelve accesible y atractiva para todos.

PVP 14,42€ (sin IVA) | 15,00€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



ISBN: 978-84-128850-3-3
 Medidas: 22,5x30,5 cm
 Tapa dura Adaptación
 clásico 56 páginas



Celestina

Autores: Ernesto Rguez. Abad

• Benigno León Felipe

Ilustrador: Luis San Vicente

Celestina manipula el amor y la vida. Los personajes son, en sus manos, muñecos de un teatro. Una versión en formato álbum de un gran clásico.

“Esta adaptación, en cierta medida, sirve para dar a conocer las características de un personaje literario universal, pero también para desmitificar una propuesta literaria como es La Celestina, a la que la gente suele acercarse con reservas. Creo que nuestra visión simplifica, aclara y da una idea bastante cercana a la que busca transmitir el original”.

Benigno León Felipe

“Es un libro que presenta al ser humano desnudo, con lo más negativo que tiene, pero también lo más positivo. El final es un guiño a la transformación, a la metamorfosis, una nota dulce al final de una historia de tantísima gravedad”.

Ernesto Rodríguez Abad

“Es una vuelta de tuerca que nos permite transferir los clásicos como algo que continúa muy vigente”.

Luis San Vicente

PVP 17,31€ (sin IVA) | 18€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com



- ISBN: 978-84-122812-4-8
- Medidas: 16 X 23,5 cm
- Tapa dura
- Poesía
- 36 páginas

Campanarios y primaveras

Selección de Ernesto Rguez. Abad

Autor: Emeterio Gutiérrez Albelo

Ilustrador: Davide Abbati

En este libro ilustrado se recogen algunos poemas de Emeterio Gutiérrez Albelo, un olvidado poeta tinerfeño perteneciente a la Generación del 27 y los movimientos de vanguardia de principios de siglo. Pese a su filiación política en la Guerra Civil, Albelo se revela como un poeta con gran mirada sintética, capaz de escrutar los fondos con una espiritualidad fuera de lo común. La sencillez de los versos que aquí se recogen bajo supervisión del escritor Ernesto Rodríguez Abad es solo una muestra de la fuerza de su voz y la viveza de sus imágenes.

A través de las ilustraciones de Davide Abbati, los versos de Gutiérrez Albelo cobran un sentido renovado, accesible y repleto de vitalidad.

PVP 14,42€ (sin IVA) | 15,00€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



■ ISBN: 978-84-126064-2-3
 Medidas: 16 X 23,5 cm
 Tapa dura
 Poesía
 44 páginas

La flauta del sapo

Selección de María Jesús Ruiz

Autor: Alejandro Casona

Ilustrador: Federico Delicado

.....

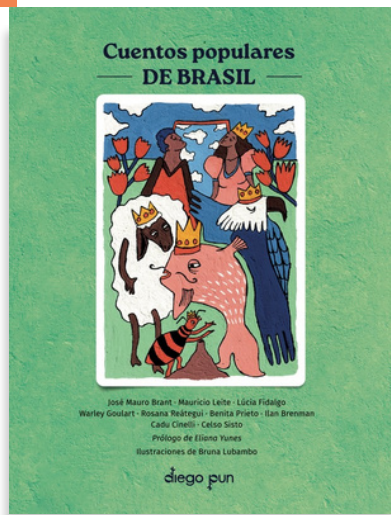
Alejandro Casona escribió *La flauta del sapo* entre 1928 y 1930, durante su estancia en Lés, un pueblecito del Pirineo leridano, donde ejerció como maestro y se esmeró educando a los niños en el contacto con la naturaleza, con la poesía y con el arte. En sus versos Casona convoca su memoria infantil, recrea canciones y leyendas aprendidas de niño y compone nuevas rimas inspiradas en la tradición popular.

Puedes disfrutar de la música, el juego y la melancolía de estos poemas aquí, retratados en las hermosas ilustraciones de Federico Delicado.

PVP 14,42€ (sin IVA) | 15,00€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



- ISBN: 979-13-990237-8-7
- Medidas: 16 X 23,5 cm
- Tapa dura
- Cuentos de la tradición oral brasileña
- 104 páginas

Cuentos populares de Brasil

Escritores/as: José Mauro Brant · Mauricio Leite · Lúcia Fidalgo · Warley Goulart · Rosana Reátegui · Benita Prieto · Ilan Brenman · Cadu Cinelli · Celso Sisto
Prólogo de Eliana Yunes

Ilustradora: Bruna Lubambo

Nueve relatos brasileños nacidos de la tradición oral y recreados por narradores que conservan la fuerza viva de la palabra contada. En las páginas de este libro, la imaginación popular se entrelaza con la magia, el humor y la poesía de un país donde contar es una forma de compartir la vida y la memoria.

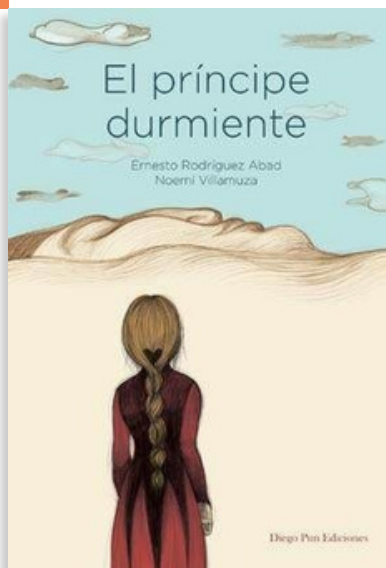


Una invitación a descubrir el encanto y la sabiduría de un Brasil que aún se expresa en sus historias.

PVP 16,25€ (sin IVA) | 16,90€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
comercial@diegopunediciones.com
www.diegopunediciones.com

diego pun



■ ISBN: 978-84-946630-6-2
 Medidas: 19x27 cm Tapa
 dura Cuento 44 páginas

El príncipe durmiente

Autor: Ernesto Rguez. Abad

Ilustradora: Noemí Villamuza

El príncipe durmiente es una historia que existe desde hace siglos y que desafía los roles de género. Porque aquí la heroína no duerme ni espera, sino que sale al mundo en busca de aventuras para rescatar a un príncipe hechizado. Torres simbólicas, bosques encantados, elementos de la naturaleza engañosos son los detonantes de los conflictos tanto sociales como de género a los que se tiene que enfrentar la valiente y nada convencional princesa de este cuento.

Se trata de una lectura con valores en pos de la igualdad, que rompe con los estereotipos y los roles de género.

PVP 13,94€ (sin IVA) | 14,50€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com



- ISBN: 978-84-944378-8-5
- Medidas: 16x23 cm
- Tapa dura
- Poesía
- 40 páginas

Había una vez

Autora: María Teresa Andruetto

Ilustrador: Antonio Santos

Había una vez es un álbum que nos hace viajar al inicio de la palabra como fuerza narrativa, planteándose a la vez la reivindicación de la mujer como transmisora de conocimiento. El planteamiento estético de Antonio Santos universaliza la historia añadiendo elementos que nos hacen situarla en lugares diferentes y en diferentes tipos femeninos. Como un guiño a *Las mil y una noches*, estas mujeres tienen autonomía, misterio, audacia y voces de truenos que hacen que se imponga su figura. Hermosa metáfora sobre la tolerancia y la igualdad es un libro imprescindible de la Premio Andersen de literatura infantil.

PVP 9,52€ (sin IVA) | 9,90€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



Juan el inconstante

Escritor: Adalberto Ortiz Ávalos

Ilustrador: Gabriel Pacheco

Juan es un niño curioso, amable... y absolutamente inconstante.

Le interesa todo: las hormigas, la historia, los misterios del mundo. Pero nada consigue retenerlo. Sus ideas cambian, sus intereses se desvanecen... e incluso su propio cuerpo parece no permanecer siempre en su sitio. A través de la mirada de su amigo, descubrimos a un personaje fascinante y enigmático, capaz de saber de todo sin llegar a quedarse en nada.

Con una atmósfera delicada y sugerente, Juan el inconstante es un álbum sobre la identidad, la fragilidad y la dificultad de sostenerse en un mundo que no deja de moverse.

Un libro que invita a reflexionar sobre la atención, la diferencia y la manera en que cada persona habita su propio ritmo.

ISBN: 979-13-991578-4-0

Medidas: 22x29 cm

Tapa dura

Cuento

48 páginas

PVP: 17,88€

PVP: 18,60€ (con IVA)



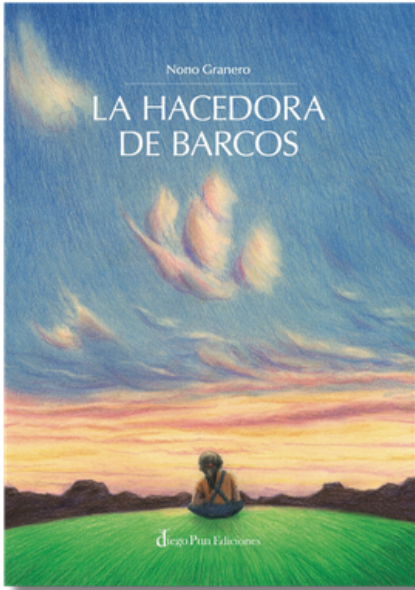
“Un álbum delicado y sugerente sobre la identidad, la diferencia y la dificultad de encontrar nuestro propio lugar”

“Ideal para trabajar en el aula o a través de lecturas compartidas temas como la atención, la identidad y la aceptación de la diferencia”

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



■ ISBN: 978-84-127481-9-2
 Medidas: 21x30 cm Tapa dura
 Cuento 48 páginas

La hacedora de barcos

Escritor / ilustrador:
 Nono Granero

Desde que vio por primera vez en la escuela la imagen de un barco, Gema quedó fascinada.

En las montañas, muy lejos del mar, estos titanes del agua parecían artefactos increíbles. Su pasión crece y desde ese momento se dedica a hacer barcos que van poblando el paisaje de los campos y le dan sentido a su vida. Los sueños están hechos de pequeñas y grandes proezas, aunque parezcan imposibles.

¿Cómo alcanzar los sueños, incluso aquellos que parecen imposibles?



PVP 16,25€ (sin IVA) | 16,90€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



■ ISBN: 978-84-126064-1-6
 Medidas: 20x31,50 cm Tapa
 dura Cuento 48 páginas

El señor Nadie

Autora e ilustradora: Joanna
 Concejo

El señor Nadie vive en una gran ciudad. Es un caballero amable, silencioso como la vida cotidiana, ese que nadie nota, hecho de pequeñas cosas. Nada especial. Aún así, el señor Nadie tiene un secreto. Cuando cae la noche y todos están dormidos, él se pone a trabajar. Una obra tan especial que sin él no existiría el maravilloso cielo nocturno salpicado de estrellas. Una historia en palabras e imágenes sobre la riqueza interior que esconde todo ser humano.

“Siempre necesitamos a alguien que se ocupe de las cosas pequeñas, que nos cuide cuando estamos enfermos, que elabore el pan cada día o que limpie las calles. Para mí, esa gente es más importante que los poderosos que toman decisiones sobre los países”.

Joanna Concejo

PVP 19,13€ (sin IVA) | 19,90€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



ISBN: 978-84-126064-3-0
 Medidas: 22,5x30 cm
 Tapa dura
 Cuento
 48 páginas

El otro

Autor: Toño Malpica

Ilustradora: Giulia Landonio

Un día como cualquier otro, llega un niño nuevo a un colegio. Es algo que ocurre en todos lados y todos los días; tan común que suele pasar desapercibido. Pero no a los ojos de quienes lo viven, sobre todo cuando el niño nuevo es raro. Es distinto. Habla otro idioma.

En esta historia, narrada a varias voces, los involucrados dan cuenta de que en la vida no hay papeles asignados. A veces somos los que vemos llegar a los raros, pero a veces también podemos ser los recién llegados. Y entonces descubrimos el poder que puede tener una mano tendida, no solo en la existencia de quien la necesita, sino también de quien la ofrece.

PVP 19,13€ (sin IVA) | 19,90€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



ISBN: 979-13-990237-0-1
 Medidas: 21x30 cm
 Tapa dura
 Libro álbum
 52 páginas

El hombre que perdió la cabeza

Autor: Fanuel Hanán Díaz

Ilustradora: Giulia Landonio

La mañana en que el señor F. se da cuenta de que ha perdido la cabeza, todo su mundo comienza a desintegrarse.

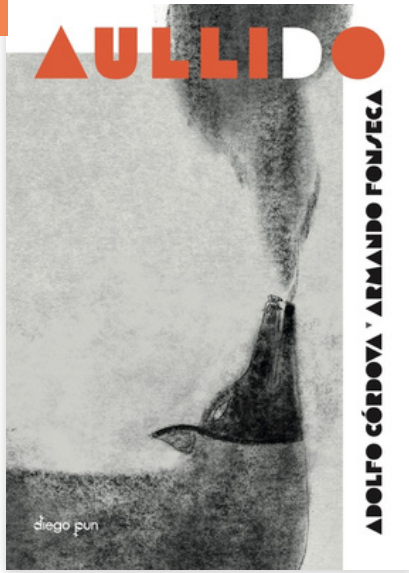
Un escenario onírico irrumpe en la vida de un hombre atrapado en la rutina. Lo absurdo ofrece la única vía para encontrar sentido. Una historia que desconcierta y deja paso a profundas reflexiones.



PVP 19,13€ (sin IVA) | 19,90€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com





Aullido

Escritor: Adolfo Córdova

Ilustrador: Armando Fonseca



Un aullido atraviesa la noche y la memoria.

En este poderoso álbum poético, el lobo se convierte en muchas voces: madre, abuela, manada, origen. A través de un lenguaje evocador y profundamente simbólico, el relato recorre la relación entre lo humano y lo salvaje, la pérdida, la violencia y la resistencia.

Con una propuesta visual de gran intensidad, donde el negro, el gris y el rojo dialogan con el texto, Aullido es una experiencia de lectura que invita a sentir, reflexionar y escuchar aquello que permanece oculto bajo la superficie.

Un libro que conecta con la memoria colectiva y abre preguntas sobre identidad, comunidad y esperanza.

- ISBN: 979-13-991578-5-7
- Medidas: 19,5x26 cm
- Tapa dura
- Narrativa
- 44 páginas
- PVP: 15,87€
- PVP: 16,50€ (con IVA)

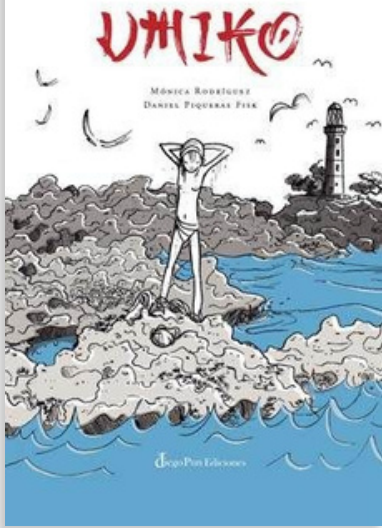


Ganador de la Placa de oro en la Biental Internacional de Ilustración de Bratislava 2020.

Recomendado del Premio Fundación Cuatrogatos 2021.

Favorito del Comité Lector de IBBY México en su Guía de Libros Infantiles y Juveniles 2021.

Seleccionado para la Biblioteca SEP Centenaria 2022 de la Secretaría de Educación Pública de México en edición bilingüe Maya-Español.



■ ISBN: 978-84-126064-5-4
 Medidas: 17x24 cm Tapa
 dura Novela ilustrada 296
 páginas



Ganador 2023 XLIII Edición Los
 Mejores libros para niños y
 jóvenes Banco del Libro de
 Venezuela

PVP 23,99€ (sin IVA) | 24,95€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

Umiko

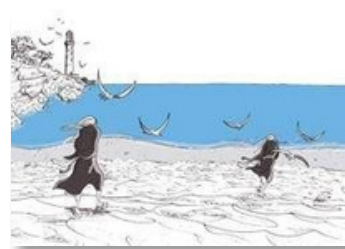
Autora: Mónica Rodríguez

Ilustrador: Daniel Piqueras Fisk

Premio Nacional de
 Literatura Infantil y
 Juvenil 2024
 Ministerio de Cultura
 España



Umiko es hija y nieta de amas, las buceadoras japonesas, un oficio tradicional que se hereda de madres a hijas. Como sus amigas, ella no quiere seguir la tradición, pasar largas horas en las aguas heladas del océano y correr los peligros del fondo marino. A pesar de ello, siente una atracción irresistible por el mundo submarino, que se ve acentuada cuando conoce al sobrino del farero, Sasuke, un adolescente venido de Tokio, con el que vive su primer amor. Ese amor y el océano se entrelazan a la historia de su antepasada Ishi, una de las mejores amas, que desapareció en el mar poco después de la Segunda Guerra Mundial. La vieja buceadora Kairi, su abuela Chinami y el resto de las amas le irán descubriendo los secretos del mundo sagrado y mágico de las muje- res buceadoras.



diego pun



ISBN: 978-84-128850-4-0
Medidas: 21x28,5 cm Tapa dura
64 páginas

Las increíbles y exageradas aventuras del barón de Munchausen

Autora: Maddalena Oriani

Ilustradora: Francesca Dell'Orto

¿Alguna vez te han contado una historia que no podías creer, una de esas de todo punto imposible? En este libro no hay solo una, sino muchas historias completa, total y absolutamente inverosímiles.

¿De verdad creerías a alguien que asegura haber volado a la Luna? ¿Tomarías en serio a quien afirma ser capaz de cabalgar águilas gigantes de una punta a otra del mundo?

El barón de Munchausen tiene mucho cuento, pero a veces se le escapa alguna verdad.



PVP 19,13€ (sin IVA) | 19,90€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
comercial@diegopunediciones.com
www.diegopunediciones.com

diego pun



ISBN: 979-13-990237-4-9

Medidas: 17,5x24 cm

Tapa dura

64 páginas



—Es domingo, y las calles están llenas de vida. Como de personas paseando concurridos y ruidosos. Como si apenas pudieran distinguir las palabras que escuchaban. Todo parecía un murmullo sin sentido, una cascada estruendo que inundaba en su mente y lo convertía en dulce insensibilidad.

—En general, rapidísimamente de reconstrucción al año.

—¿Qué? ¿Había un hombre en su mente? «Pero sólo la historia del pájaro de Oro que concierne a un antiguo soldado en su campamento».

—Más adelante, un grupo de amigos se reunió en los jardines, disfrutando del calor fresco. Como si estuviera a una hora de calor.

—¡Hola, María, ¿sabes del perro que dice Bernardo, que tiene un mal humor como el de Ángel de la noche negra, un día cualquiera?»

—¿Sí, sí? ¿Responde así? Me dijeron una vez que en la librería que meen.

—¡Basta! ¡Responde una vez más!

—No, sólo, María es el alfiler de San Pedro. Primero se cayó mal de la cabeza, luego una falda, y en su mente fue la primavera.

—Cada palabra que escuchaba parecía un libro y Giacomo sólo en su propia alianza. Los recuerdos lo hicieron temblar y una vez más empezó a tener aquello que le faltaba en su mente.

Bibliomanía

Autor: Gustave Flaubert

Ilustradora: Saru Hernández

Barcelona. Un librero. Una obsesión.

Giacomo vive rodeado de libros, pero no los ama por lo que dicen, sino por lo que son. El olor del papel, las letras doradas, la palabra finis impresa al final de un volumen antiguo. Para él, cada ejemplar es un tesoro. Y algunos tesoros exigen sacrificios.

Escrita por un joven Gustave Flaubert con apenas catorce años, *Bibliomanía* es una historia inquietante sobre la pasión desmedida, el deseo de posesión y el precio que pagamos por aquello que creemos único.

Esta edición ilustrada recupera un relato fascinante, oscuro y sorprendentemente actual, donde el amor por los libros puede convertirse en condena.

Un relato fascinante sobre la obsesión por los libros, escrito por un Flaubert adolescente, que encuentra hoy una nueva dimensión a través de las ilustraciones contemporáneas que reinterpretan su intensidad y su delirio

PVP

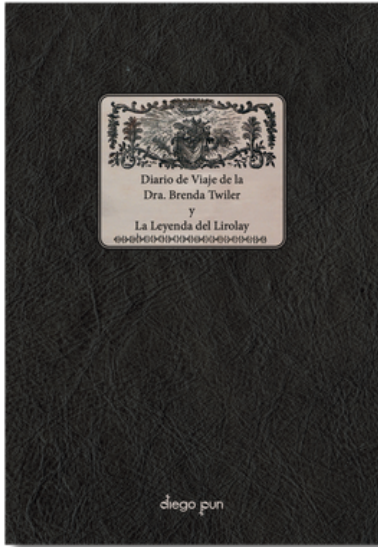
16,25€ (sin IVA) | 16,90€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



- ISBN: 978-84-128850-8-8
- Medidas: 26x17 cm
- Tapa blanda
- Diario de viaje (incluye el librito de la leyenda en el interior)
- 60 páginas de diario + 28 de la leyenda

Diario de Viaje de la Dra. Brenda Twiler y La Leyenda del Lirolay

Escritor: Walter Binder

Ilustradora: Irene Singer

Este libro recoge los misterios irresueltos del destino de la Dra. Brenda Twiler y de la misteriosa especie floral que buscara identificar en su última expedición. A casi un siglo de planteados estos enigmas, entregamos esta cuidada reproducción de su diario de viaje junto a la leyenda que inspirara a la científica.



PVP 24,95€ (sin IVA) | 25,95€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



- ISBN: 978-84-121922-3-0
- Medidas: 30 x24 cm
- Tapa dura Libro
- silente 72 páginas

Ganador 2021
 XLI Edición Los Mejores
 libros para niños y jóvenes
 Banco del Libro de Venezuela

Caperucita roja (primero sueño)

Ilustrador: Gabriel Pacheco

Caperucita Roja (primero sueño) es un libro casi silente basado en el clásico de Charles Perrault, que cuenta con fragmentos de la poeta mexicana sor Juana Inés de la Cruz y su poema «Primero sueño». Elaborado como una secuencia de una niña que se interna en el camino, sea del bosque, como del sueño, mezcla momentos de ambos textos y busca poetizar la reflexión del lector de cualquier edad. Lo salvaje, el instinto y el sueño son las formas de acceder a la introspección, al viaje del conocimiento. Soñar para despertar, caminar para encontrarse. Solo el lector podrá completar esta historia que crece con cada relectura y que se presta cada vez a una nueva interpretación.

La naturaleza conceptual de las imágenes, unida al profundo significado del texto de sor Juana Inés de la Cruz, se presta a tantas interpretaciones como lecturas.

PVP 21,15€ (sin IVA) | 22,00€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



■ ISBN: 978-84-125520-1-0
Medidas: 22,5x30 cm
Tapa dura
Poesía
40 páginas + desplegable

El lago de los cisnes

Autor: Ernesto Rguez. Abad

Ilustrador: Gabriel Pacheco

Esta publicación supone una novedosa propuesta que ofrece Diego Pun Ediciones a través de la unión de la imagen y la palabra, convertida esta última en poesía.

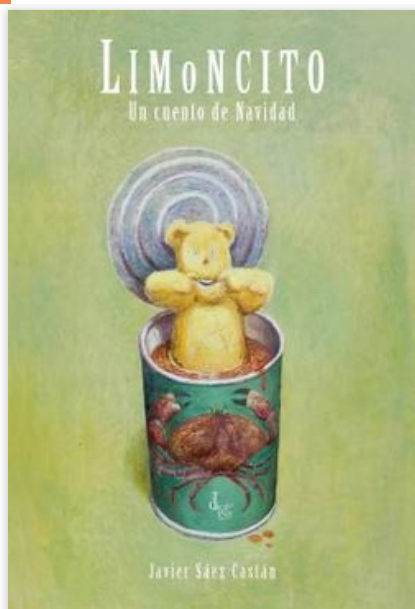
La propuesta editorial pone en relación dos lenguajes. El de la imagen lleno de sensaciones y sugerencias y el del texto literario provocado por estas imágenes ya que hemos querido seguir el proceso creativo a la inversa de lo que se suelen hacer en los álbumes. Es la imagen lo que ha provocado posteriormente el verso.

Es una lectura ideal para cualquier edad acompañada, pero sobre todo para adolescentes ya que ofrece una visión actualizada comprometida con el mundo femenino.

PVP 19,13€ (sin IVA) | 19,90€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
comercial@diegopunediciones.com
www.diegopunediciones.com

diego pun



- ISBN: 978-84128850-2-6
- Medidas: 21x30 cm Tapa dura Cuento de navidad 48 páginas

Limoncito. Un cuento de Navidad

Escritor / ilustrador: Javier Sáez Castán

Es Nochebuena. Al calor de la Estrella de la Navidad, la gente sonríe y se saluda por las calles.

Pero no todo es luz y alegría en la ciudad; en un lúgubre rincón, el solitario Elmer Campos consume su tiempo sumido en un sofá, comiendo pizzas de cangrejo...

Todo cambiará cuando la puerta se abra y se presente con una gran sonrisa Limoncito, el osito de su infancia. Un cuento de Navidad

dulce y con un toque ácido, como un caramelo de limón. Pruébalo... quizás tu vida cambie.



“A veces se identifican los cuentos para niños como algo simplemente consolador. Pero el mundo no es un parque temático donde están totalmente a salvo. Limoncito nos muestra un personaje que está viviendo una noche oscura. Incluso cromáticamente, el libro es oscuro. Pero luego amanece, todo pega un volantazo”.

Javier Sáez Castán

PVP 16,25€ (sin IVA) | 16,90€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com



- ISBN: 978-84-122812-1-7
- Medidas: 16x23 cm
- Tapa dura
- Cuento
- 48 páginas

Ganador 2022
 XLII Edición Los Mejores
 libros para niños y jóvenes
 Banco del Libro de Venezuela

Al principio fue el barro

Autor: Antonio Rguez. Almodóvar

Ilustrador: Federico Delicado

En el tiempo de los dioses, la eternidad dura solo un instante. Un día, el aburrimiento y la desidia los llevaron a jugar con la arena: esculpieron un rostro, luego un cuerpo y las extremidades. Les pareció tan hermosa aquella figura que decidieron insuflarle vida. Uno tras otro, los dioses del Olimpo se acercaron al humano para depositar su don: el tiempo, el orden, la guerra, la belleza, la sabiduría... Pero era demasiado. Por eso después vinieron los animales. La existencia es la unión de lo sublime y lo rastrero, el orden y el caos, el todo y la nada... ¿Pero qué determina cada elemento?

Un relato bello, sencillo y honesto para entender mejor cuál es el caos que habitamos y que al mismo tiempo nos habita. Una reflexión sobre los vicios y virtudes del ser humano.

PVP 14,42€ (sin IVA) | 15,00€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



- ISBN: 978-84-126064-7-8
- Medidas: 16x23,5 cm
- Tapa dura
- Cuento para adultos
- 68 páginas



El vestido

Autora: María Teresa Andruetto
Ilustradora: Ana Luisa Stok

Una mujer. Una fiesta. Un vestido. Y ese juego tan antiguo entre el amor y el desamor, la sumisión y la violencia. A la manera de una película de Kieślowski, *El vestido* narra una encrucijada, un parte aguas, para una mujer de cierta edad, acerca de cómo seguir después de ciertas formas de violencia.

Andruetto* pone en juego tres caminos posibles en las tres versiones de su vestido.

Ana Luisa Stok acompaña a la escritora con sugerentes ilustraciones que enfatizan aún más la situación de la protagonista.

* María Teresa Andruetto es la única escritora de habla hispana que ha ganado el prestigioso Premio Andersen.

PVP 19,13€ (sin IVA) | 19,90€ (con IVA)

Tfno.: +34 644 23 92 60
comercial@diegopunediciones.com
www.diegopunediciones.com

Colección adultos
Ápice de palabras

diego pun



- ISBN: 978-84-128850-5-7
- Medidas: 22x29 cm
- Tapa dura
- 58 páginas más tríptico



M como el mar

Escritora / ilustradora:
Joanna Concejo

¿Hay alguien al otro lado?
¿Hay alguien donde desaparecen las olas?
¿Alguien como yo? ¿Y cómo es?
¿También le han dicho que es pequeño?

Poco sabemos de M, sólo la inicial de su nombre, que ya no es un niño, que está en la playa y le gustaría ser como el mar, que tiene los ojos azules, que a veces está triste, que a veces grita pero no tiene voz, piensa mucho y se hace muchas preguntas:

¿Hay alguien del otro lado?
¿Hay alguien allí donde las olas desaparecen?
¿Alguien como yo?
¿Y cómo está allí?
¿También le dicen que es pequeño?
¿Y cómo puedes estar tan triste con un sol como éste?
¿Y tan feliz al mismo tiempo?

Joanna Concejo escribe e ilustra una historia delicada y profunda, que apunta hacia abajo, en la búsqueda de uno mismo, y se eleva alto, hasta el corazón, hasta la cabeza, para contar la ira, el dolor y la felicidad del alma humana.

PVP 19,13€ (sin IVA) | 19,90€ (con IVA)

Colección adultos
Ápice de palabras

Tfno.: +34 644 23 92 60
comercial@diegopunediciones.com
www.diegopunediciones.com

diego pun

Tiras cómicas

Reflexión desde el humor

Narrativa / Poesía

«Quien LEE busca la paz
y el diálogo entre los demás»



Olas y más olas

Escritora: Pepa Aurora

Ilustrador: Gervasio Cabrera

Olas y más olas es un poemario infantil que, a través de textos breves y musicalmente ricos inspirados en la tradición popular, introduce al alumnado en el lenguaje poético, la metáfora y el juego con las palabras.

Con el **mar** como eje vertebrador —entendido como elemento identitario del contexto canario—, la obra recrea paisajes, oficios y vivencias propias del entorno insular, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, la expresión oral y el gusto por la lectura compartida.

Su carácter lúdico y simbólico la convierte en un recurso adecuado para el trabajo competencial en Educación Primaria, especialmente en relación con la comunicación lingüística y la conciencia cultural.

ISBN: 978-84-939368-7-7

Medidas: 10x19 cm

Tapa blanda

Poesía

80 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)



Lectura ideal para 1º y 2º primaria

“Una obra de autores canarios que da voz al mar y a la identidad del archipiélago”

- Conciencia y expresión cultural.
- Ciudadanía activa y sostenible.
- Identidad personal y social.

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Versos al aire

Autores: Pepa Aurora y
Ernesto Rodríguez Abad
Ilustrador: Víctor Jaubert

Versos al aire es un poemario infantil que, a través de composiciones breves y musicalmente sugerentes, introduce al alumnado en el lenguaje poético, la metáfora y el juego creativo con las palabras. Inspirado en la tradición oral y en los elementos naturales del entorno, el libro toma el viento como eje simbólico para explorar el paisaje, las emociones y la imaginación.

Creado por autores canarios, el poemario pone en valor la identidad del archipiélago a través de referencias al aliso, la calima, la flora y la fauna autóctonas, favoreciendo la expresión oral, la sensibilidad estética y el gusto por la lectura compartida.

Su carácter lúdico y evocador lo convierte en un recurso idóneo para el desarrollo competencial en Educación Primaria, especialmente en el ámbito lingüístico y cultural.

ISBN: 978-84-948779-5-7
Medidas: 10x19 cm
Tapa blanda
Poesía 64 páginas
PVP: 8,61€
PVP: 8,95€ (con IVA)



Lectura ideal para 1º y 2º primaria

“Autores canarios convierten el viento en poesía y la naturaleza en emoción compartida”

- Competencia en Comunicación Lingüística.
- Competencia Plurilingüe.
- Competencia en Conciencia y Expresión Culturales

Tfno.: +34 644 23 92 60
comercial@diegopunediciones.com
www.diegopunediciones.com



Dos moscas y un mosquito

Escritor: Rafael Ordóñez

Ilustrador: Víctor Jaubert

Dos moscas y un mosquito es una obra de narrativa breve y humorística que, a través de situaciones disparatadas y personajes entrañables, introduce al alumnado en la reflexión sobre la identidad, la inteligencia y los valores personales. Con un lenguaje ágil y cercano, el libro presenta historias protagonizadas por insectos que, al observar el mundo humano, intentan imitarlo sin comprenderlo del todo.

De la mano de Rafael Ordóñez —reconocido narrador oral y referente en el ámbito de la literatura infantil—, la obra combina ironía, pensamiento crítico y humor para cuestionar estereotipos y destacar la importancia de aceptarse a uno mismo.

Su carácter narrativo y dialogado favorece la lectura en voz alta y el desarrollo de la comprensión, convirtiéndolo en un recurso idóneo para el trabajo competencial en Educación Primaria.

ISBN: 978-84-946630-4-8

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

44 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 1º y 2º primaria

“Una historia de humor e inteligencia donde ser uno mismo es la mayor de las aventuras”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Plurilingüe
- Competencia Matemática, Científica y Tecnológica

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



ISBN: 978-84-126064-6-1

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

64 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Historias de colores

Escritora: Pepa Aurora

Ilustradora: Ciara B.

Historia de colores es una propuesta literaria que, a través de relatos poéticos y leyendas, invita al alumnado a descubrir el origen simbólico de los colores en la naturaleza y en la cultura canaria. La obra entrelaza tradición oral, imaginación y conocimiento del entorno para explicar, desde una mirada creativa, elementos del paisaje, la flora, la fauna y la historia del archipiélago.

Creado por Pepa Aurora, una escritora referente de la literatura canaria, el libro pone en valor el patrimonio natural y cultural de las islas —desde el drago hasta los Jameos o el tajinaste— mediante relatos que combinan emoción, ciencia y tradición.

Su lenguaje poético y su riqueza visual favorecen la lectura compartida, la educación emocional y el desarrollo del pensamiento simbólico en Educación Primaria.

**Lectura ideal para
2º y 3º de primaria**

**“Una obra de autora canaria que
convierte los colores en historias de
identidad, naturaleza y memoria”**

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Plurilingüe
- Competencia Digital.

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



¿Moscas?

Escritor: Rafael Ordóñez

Ilustrador: Víctor Jaubert

¿Moscas? es una obra de narrativa breve y humorística que, a través de historias protagonizadas por distintas moscas, invita al alumnado a reflexionar sobre la identidad, el pensamiento crítico y los valores personales.

Con un lenguaje ágil, irónico y cercano, el libro presenta situaciones en las que estos insectos, al observar el mundo humano, intentan comprenderlo, imitarlo o cuestionarlo, poniendo en evidencia comportamientos, prejuicios y contradicciones propias de nuestra sociedad.

De la mano de Rafael Ordóñez, referente en la literatura infantil y la narración oral, la obra combina humor, crítica social y profundidad conceptual para abordar temas como la ambición, la pertenencia o la búsqueda de sentido.

Su estructura en relatos breves y su carácter dialogado favorecen la lectura en voz alta, la interpretación y el debate en el aula, convirtiéndolo en un recurso idóneo para el desarrollo competencial en Educación Primaria, especialmente en el ámbito de la educación en valores y el pensamiento reflexivo.

ISBN: 978-84-122812-0-0

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

68 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 2º y 3º primaria

“Un libro que hace reír... y pensar: porque, a veces, las moscas se parecen demasiado a nosotros”

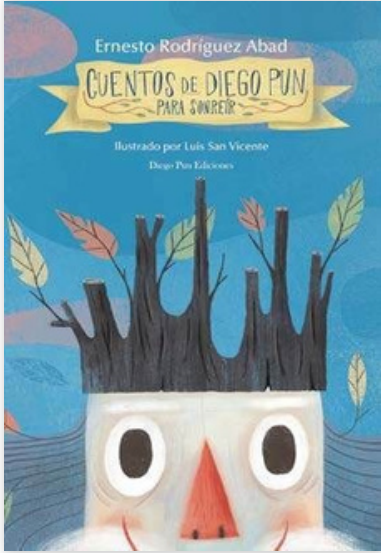
- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Plurilingüe
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



Cuentos de Diego Pun para sonreír

Escritor: Ernesto Rodríguez Abad

Ilustrador: Luis San Vicente



Cuentos de Diego Pun para sonreír es una obra de narrativa breve que recupera la tradición oral canaria a través de la figura de un juglar que invita a jugar con las palabras, los enigmas y la imaginación.

A lo largo de diferentes relatos, el lector se adentra en historias llenas de humor, ingenio y enseñanza, donde personajes populares y situaciones simbólicas conectan con valores universales como la inteligencia, la constancia, la honestidad o la superación.

De la mano de Ernesto Rodríguez Abad, referente en la narración oral en Canarias, y con las ilustraciones del reconocido artista mexicano Luis San Vicente, la obra mantiene vivo el espíritu de los cuentos tradicionales, adaptándolos a un lenguaje cercano y accesible para el alumnado actual.

Su estructura basada en cuentos y adivinanzas fomenta la participación activa, la reflexión y el juego lingüístico, convirtiéndolo en un recurso idóneo para el trabajo competencial en Educación Primaria, especialmente en el desarrollo de la expresión oral, la comprensión y la conexión con el patrimonio cultural canario.

- ISBN: 978-84-946630-8-6
- Medidas: 13,5x19,5 cm
- Tapa blanda
- Narrativa
- 64 páginas
- PVP: 8,61€
- PVP: 8,95€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



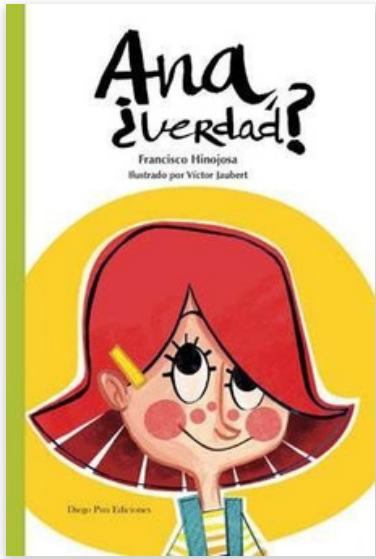
Lectura ideal para 2º y 3º primaria

“Cuentos para jugar, pensar y sonreír desde la tradición oral canaria”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Plurilingüe
- STEM. Desarrollo del pensamiento lógico

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com





Ana, ¿verdad?

Escritor: Pancho Hinojosa

Ilustrador: Víctor Jaubert



Ana, ¿verdad? es una obra de narrativa infantil que, a través de una historia sorprendente y llena de humor, invita al alumnado a reflexionar sobre la identidad, el lenguaje y la diversidad cultural.

Ana, una niña despistada, sale de casa para comprar pan y termina en un lugar desconocido donde todo resulta extraño: las palabras cambian, las normas son diferentes y hasta su propio nombre es cuestionado. En ese mundo, deberá defender quién es y de dónde viene, enfrentándose a una sociedad que intenta imponerle otra forma de hablar, de pensar y de vivir.

Con un lenguaje creativo, situaciones absurdas y un fuerte componente simbólico, la obra de Francisco Hinojosa conecta con el alumnado a través del humor y el desconcierto, convirtiendo la lectura en una experiencia reflexiva sobre la identidad personal y el respeto a la diferencia.

Su carácter narrativo y su riqueza lingüística lo convierten en un recurso idóneo para el trabajo en el aula, especialmente en el desarrollo del pensamiento crítico, la competencia comunicativa y la educación en valores.

ISBN: 978-84-948779-1-9
 Medidas: 13,5x19,5 cm
 Tapa blanda
 Narrativa 48 páginas
 PVP: 8,61€
 PVP: 8,95€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 2º y 3º primaria
“Identidad, lenguaje y pensamiento crítico a través de una historia sorprendente”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Conciencia y Expresiones Culturales
- STEM. Desarrollo del pensamiento lógico

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com



Los sueños de Ana

Escritor: Daniel Martín Castellano

Ilustradora: Saru Hernández

Los sueños de Ana es una obra delicada y profundamente emocional que invita al lector a explorar el poder de los sueños como espacio de aprendizaje, conexión y crecimiento personal.

Ana es una niña que sueña cada noche con su madre, Laura. A través de esos sueños, ambas viven aventuras extraordinarias: se adentran en un hormiguero, recorren los pinares en busca del pinzón azul, vuelan entre nubes y descubren mundos llenos de magia, naturaleza y emoción.

Pero estos sueños son mucho más que fantasía: son una forma de comprender el mundo, gestionar la pérdida, fortalecer los vínculos afectivos y aprender a mirar la realidad con sensibilidad y empatía.

Con una narrativa poética y simbólica, y una fuerte presencia del entorno natural canario (pinares, retamas, pinzón azul), el libro conecta con el alumnado desde lo emocional, convirtiéndose en una herramienta educativa de gran valor para trabajar la educación emocional, la creatividad y el respeto por la naturaleza.

ISBN: 978-84-125520-5-8

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

96 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

“Soñar también es una forma de entender el mundo y sanar lo que sentimos”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- STEM. Desarrollo del pensamiento lógico
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



El callejón de la Sangre

Escritora: Lola Suárez

Ilustrador: Horacio Sierra

El callejón de la Sangre es una lectura especialmente adecuada para el aula porque combina aventura, misterio e historia con un potente componente de crecimiento personal. A través de Rafa, un protagonista que evoluciona hacia la autonomía, la confianza y la superación de sus propios miedos, la obra acerca al alumnado a la memoria histórica, las leyendas y el patrimonio cultural canario.

El relato introduce, además, una mirada crítica sobre la historia a través de distintas perspectivas, lo que favorece la reflexión y el pensamiento autónomo.

Por su lenguaje accesible, su capacidad para despertar la curiosidad y su conexión con valores y contenidos curriculares, es una propuesta altamente recomendable para docentes que buscan una lectura significativa, atractiva y con potencial real de trabajo en el aula.

ISBN: 978-84-946630-2-4

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

96 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 3º, 4º y 5º de primaria

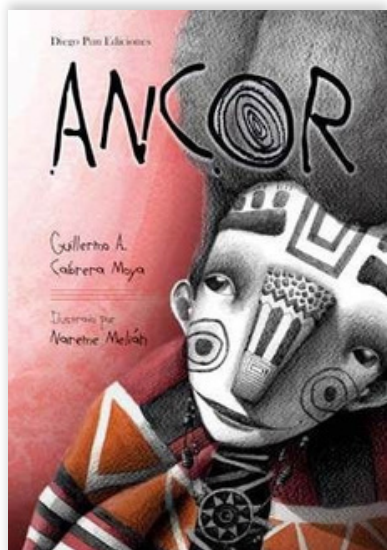
“Mucho más que una lectura: historia, valores y patrimonio canario en un libro que transforma al alumnado”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Personal, Social y Aprender a Aprender
- Conciencia y Expresiones Culturales

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Ancor

Escritor: Guillermo A. Cabrera Moya

Ilustrador: Nareme Melián



Ancor es una lectura ágil que acerca al alumnado a la cultura guanche a través de la historia de un niño que, a lo largo de una aventura exigente, evoluciona hacia la responsabilidad, la valentía y el compromiso con su comunidad.

Ambientado en el contexto real de los antiguos pobladores de Canarias —con elementos como el Tagoror, los menceyatos o las creencias en Magec—, el libro permite trabajar de forma natural contenidos curriculares relacionados con la identidad, el patrimonio y los valores.

Una propuesta ideal para el aula que combina narrativa atractiva y aprendizaje significativo.

Una lectura motivadora para el alumnado mediante aventura e identidad cultural.

ISBN: 978-84-946630-0-0

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

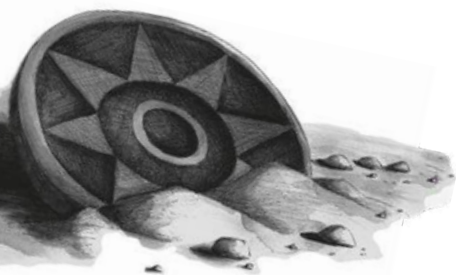
Narrativa

88 páginas

PVP: 9,50€

PVP: 9,88€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

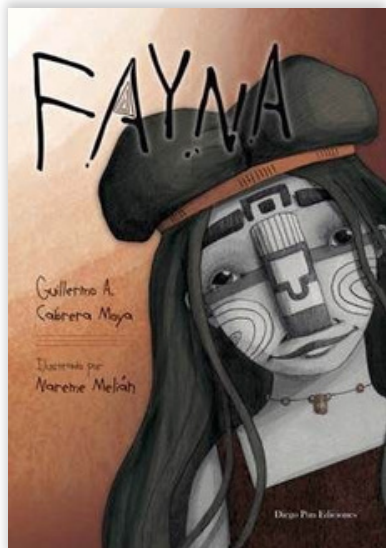
“Literatura que conecta al alumnado con la cultura canaria mientras educa en valores y pensamiento crítico”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Personal, Social y Aprender a Aprender
- Conciencia y Expresiones Culturales
- Conocimiento del entorno natural y recursos

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



ISBN: 978-84-120101-7-6

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

120 páginas

PVP: 9,50€

PVP: 9,88€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

Fayna

Escritor: Guillermo A. Cabrera Moya

Ilustrador: Nareme Melián



Fayna continúa el universo narrativo de *Ancor* incorporando una nueva mirada: la de una niña que llega herida y marcada por la llegada de los primeros extranjeros a Canarias.

A través de su historia, el alumnado descubre no solo la vida cotidiana guanche —la medicina tradicional, la alimentación o la organización social— sino también un momento clave: el contacto con otros pueblos y los conflictos que esto genera.

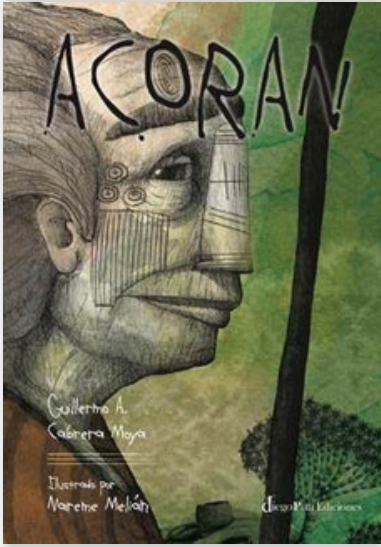
El libro destaca por su enfoque en valores como la resiliencia, la igualdad y la integración, dando protagonismo al papel de la mujer dentro de la sociedad guanche.

Una lectura ideal para el aula que complementa *Ancor* y permite trabajar identidad, historia y pensamiento crítico desde una narrativa cercana y motivadora.

Lectura ideal para 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

“La otra cara de la historia guanche: valentía, identidad y el papel de las mujeres en un momento clave de nuestra historia”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Personal, Social y Aprender a Aprender
- Conocimiento del entorno natural y recursos



Acorán

Escritor: Guillermo A. Cabrera Moya

Ilustrador: Nareme Melián



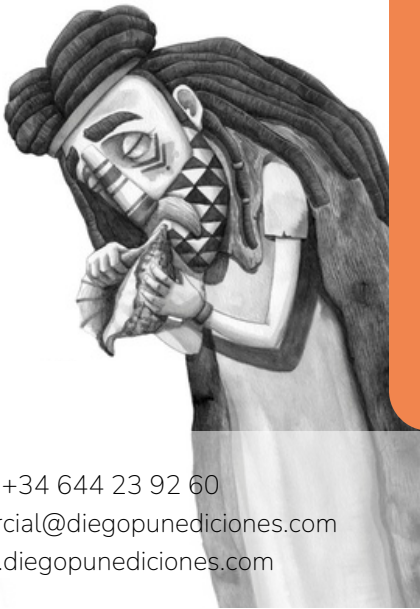
Acorán cierra la historia iniciada con *Ancor* y *Fayna* llevando al alumnado a un momento clave: el encuentro con los primeros europeos y la pérdida de uno de sus referentes.

A partir de este hecho, el libro profundiza en uno de los mayores patrimonios de la cultura guanche: el proceso del mirlado y la creación de los xaxos, mostrando de forma detallada sus rituales, creencias y significado.

Además, permite trabajar el conflicto histórico, la organización social y la gestión emocional ante la pérdida, conectando al alumnado con su pasado desde una perspectiva cercana y significativa.

Una lectura ideal para el aula que completa la trilogía y permite abordar historia, patrimonio y valores desde la narrativa.

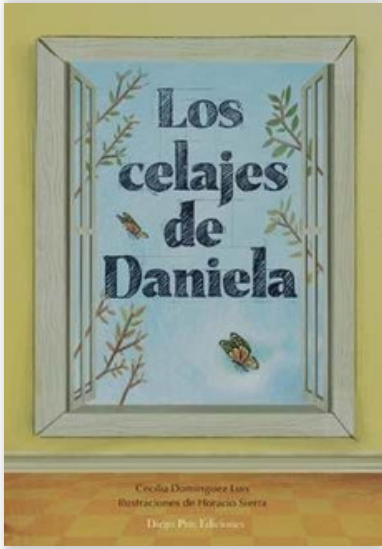
- ISBN: 978-84-125520-0-3
- Medidas: 13,5x19,5 cm
- Tapa blanda
- Narrativa
- 84 páginas
- PVP: 9,50€
- PVP: 9,88€ (con IVA)



Lectura ideal para 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

“Una historia que conecta al alumnado con los rituales, la memoria y la identidad de Canarias”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Gestión emocional profunda.
- Conocimiento del entorno natural y recursos.
- Procesos naturales y “científicos” en contexto cultural.



ISBN: 978-84-948779-4-0

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

120 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Los celajes de Daniela

Escritora: Cecilia Domínguez Luis

Ilustrador: Horacio Sierra

Los celajes de Daniela nos presenta a una niña que, al dejar volar su imaginación, accede a un mundo donde la ciencia, la naturaleza y los valores cobran vida.

A través de su viaje, el alumnado descubre conceptos como la metamorfosis, los tipos de insectos o los fenómenos atmosféricos, mientras acompaña a Daniela y sus amigos en una aventura donde deberán enfrentarse al miedo, trabajar en equipo y tomar decisiones inteligentes para salir adelante.

Una propuesta ideal para el aula que combina aprendizaje científico, desarrollo emocional y creatividad.

Lectura ideal para 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

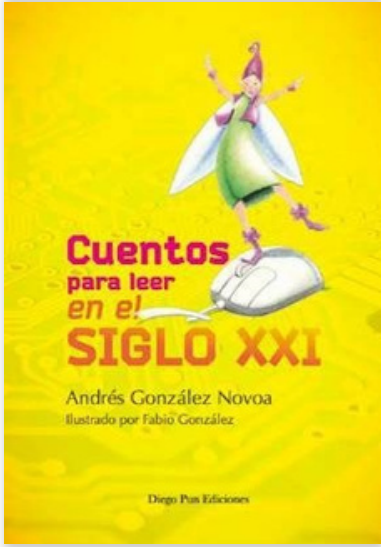
“Una historia donde la imaginación se convierte en conocimiento y el alumnado aprende ciencia, valores y creatividad sin darse cuenta”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Gestión emocional profunda.
- STEM. Contenido científico claro
- CPSAA (emocional). Gestión del miedo

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Cuentos para leer en el siglo XXI

Escritor: Andrés González Novoa

Ilustrador: Fabio González

Cuentos para leer en el siglo XXI es una obra que conecta de forma directa con la realidad del alumnado, abordando temas como la tecnología, las relaciones personales y el medio ambiente desde la imaginación y el pensamiento crítico.

A través de relatos breves y cercanos, el libro invita a reflexionar sobre el uso de las pantallas, la importancia de la empatía y el valor de lo esencial, convirtiendo la lectura en una herramienta educativa significativa.

Su estructura en historias independientes facilita el trabajo en el aula y el desarrollo de competencias clave, haciendo de este título una opción ideal para fomentar el hábito lector y el debate en Educación Primaria.

ISBN: 978-84-942659-7-6

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

80 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

Lectura ideal para 3º, 4º y 5º de primaria

“Un libro que enseña a mirar más allá de la pantalla: leer para entender el mundo en el que vivimos”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Gestión emocional profunda.
- Competencia Digital
- Competencia Ciudadana
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender



Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



El árbol blanco

Escritora: Yolanda Díaz Jiménez

Ilustradora: Saru Hernández

El árbol blanco es una historia simbólica que sitúa la diferencia como elemento central del crecimiento personal. En un bosque lleno de vida, un árbol distinto al resto despierta preguntas y emociones que conectan directamente con la experiencia del alumnado.

El relato permite trabajar valores como la inclusión, el respeto y el cuidado del entorno natural, combinando elementos fantásticos con una clara intención educativa. Su lenguaje accesible y su carga simbólica lo hacen especialmente adecuado para el aula.

Una propuesta que une educación emocional y conciencia ecológica desde la sensibilidad y la imaginación.

- ISBN: 979-13-991578-2-6
- Medidas: 13,5x19,5 cm
- Tapa blanda
- Narrativa
- 88 páginas
- PVP: 9,50€
- PVP: 9,88€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

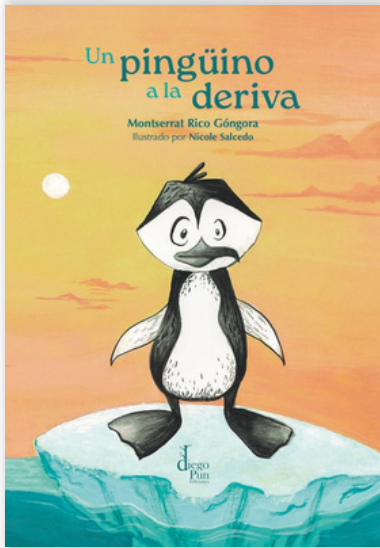


Lectura ideal para 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

“Ser diferente es el mayor regalo: una historia sobre identidad, naturaleza y aceptación”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia Científica

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com



Un pingüino a la deriva

Escritora: Montserrat Rico Góngora

Ilustradora: Nicole Salcedo

.....

Cuentos para leer en el siglo XXI es una obra que conecta de forma directa con la realidad del alumnado, abordando temas como la tecnología, las relaciones personales y el medio ambiente desde la imaginación y el pensamiento crítico.

A través de relatos breves y cercanos, el libro invita a reflexionar sobre el uso de las pantallas, la importancia de la empatía y el valor de lo esencial, convirtiendo la lectura en una herramienta educativa significativa.

Su estructura facilita el trabajo en el aula y el desarrollo de competencias clave, haciendo de este título una opción ideal para fomentar el hábito lector y el debate en Educación Primaria.

ISBN: 978-84-127481-7-8

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

128 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)



Lectura ideal para 4, 5º y 6 primaria

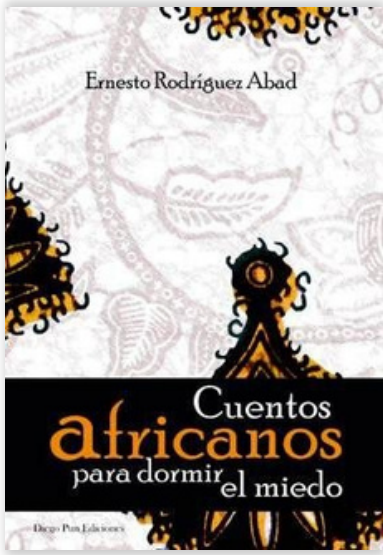
“Un libro que enseña a mirar más allá de la pantalla: leer para entender el mundo en el que vivimos”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Gestión emocional profunda.
- Competencia Digital
- Competencia Ciudadana
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Cuentos africanos para dormir el miedo

Escritor e ilustrador: Ernesto Rodríguez Abad

Cuentos africanos para dormir el miedo nos presenta una serie de historias que acercan al alumnado a la tradición oral africana, donde las palabras, la naturaleza y la memoria colectiva cobran vida.

A través de sus relatos, el alumnado descubre cómo los cuentos explican el origen de las cosas, ayudan a comprender el miedo y conectan con realidades como la migración, la identidad o la vida en comunidad, acompañando a distintos personajes en historias cargadas de simbolismo y emoción.

Una propuesta ideal para el aula que combina cultura, valores y desarrollo de la imaginación.

ISBN: 978-84-944378-7-8

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

88 páginas

PVP: 9,13€

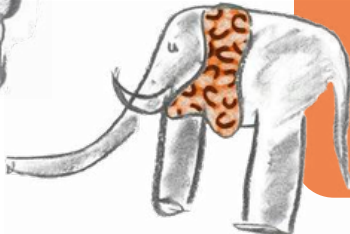
PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

Lectura ideal para 4º, 5º, 6º de primaria y 1º ESO

“Historias que nacen de la tierra y enseñan al alumnado a comprender el mundo a través de la palabra”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Gestión emocional profunda.
- Competencia Científica
- Competencia Personal y Social
- Conciencia Cultural



Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Cuentos para viajeros espaciales

Escritor: Andrés González Novoa

Ilustrador: Fabio González

Cuentos para viajeros espaciales es una obra que conecta con las inquietudes del alumnado actual, abordando temas como la inteligencia artificial, el futuro de la humanidad y el impacto del progreso desde la imaginación y el pensamiento crítico.

A través de relatos que sitúan al lector en escenarios futuros y realidades alternativas, el libro invita a reflexionar sobre la relación entre tecnología y sociedad, la sostenibilidad del planeta y las decisiones que definen nuestra forma de vivir, convirtiendo la lectura en una herramienta educativa significativa.

Su estructura en historias independientes facilita el trabajo en el aula, permitiendo el análisis, el debate y la creación de actividades competenciales, lo que convierte este título en una opción especialmente adecuada para fomentar el pensamiento crítico y el desarrollo de competencias clave en Educación Primaria y primeros cursos de Secundaria.

ISBN: 978-84-127481-2-3

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

112 páginas

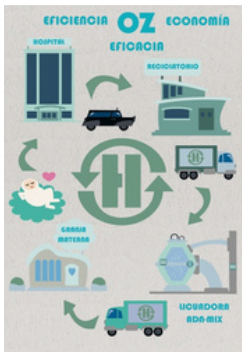
PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

Lectura ideal para 5º y 6º de primaria y 1º ESO

“Un viaje al futuro que convierte la lectura en una herramienta para pensar”

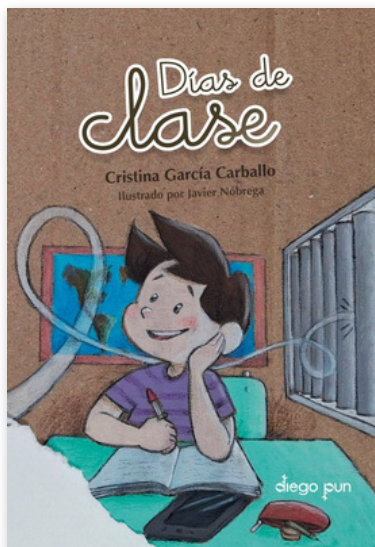
- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender
- Competencia Digital



Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Días de clase

Escritora: Cristina García Carballo

Ilustrador: Javier Nóbrega

Días de clase recoge historias que transitan entre la infancia y la adolescencia, situando al alumnado en escenarios reconocibles donde se mezclan sueños, inquietudes y aprendizajes. La obra destaca por su cercanía y por la construcción de personajes con los que resulta fácil identificarse.

A través de situaciones cotidianas, el libro permite trabajar la reflexión personal, la toma de decisiones y la relación con el entorno, incorporando además elementos del contexto rural y natural.

Una lectura idónea para acompañar procesos de madurez y fomentar la conexión entre la experiencia vital del alumnado y la literatura.

ISBN: 979-13-990237-9-4

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

120 páginas

PVP: 9,50€

PVP: 9,88€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 5º y 6º de primaria

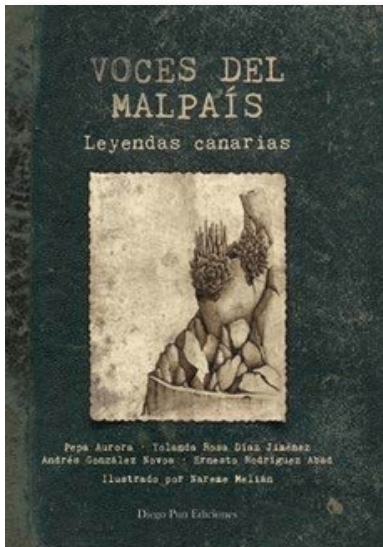
“Historias que laten entre pupitres: crecer, soñar y encontrar tu lugar en el mundo”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia Científica
- Competencia personal, social y de aprender a aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Voces del malpaís

Escritores: Pepa Aurora, Yolanda Díaz, Andrés González Novoa y Ernesto Rodríguez Abad
 Ilustrador: Nareme Melián

Voces del malpaís. Leyendas canarias es una obra que conecta de forma directa con la identidad cultural del alumnado, acercándolo a la sociedad de las islas Canarias en época prehispanica a través de relatos que combinan tradición, historia y pensamiento crítico.

A través de leyendas ambientadas en distintas islas del archipiélago, el libro invita a reflexionar sobre la organización social, el papel de la mujer, la relación con el territorio y los procesos de cambio tras la llegada de nuevos pueblos, convirtiendo la lectura en una herramienta clave para comprender el pasado y construir una mirada crítica sobre el presente.

Su estructura en relatos independientes facilita el trabajo en el aula y el desarrollo de competencias clave, haciendo de este título una opción especialmente adecuada para trabajar el patrimonio cultural y natural canario, la igualdad de género y el pensamiento crítico en Educación Primaria y en los primeros cursos de Secundaria.

ISBN: 978-84-946630-5-5

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

96 páginas

PVP: 9,50€

PVP: 9,88€ (con IVA)

Lectura ideal para 5º y 6º de primaria y 1º ESO

“Las historias que construyen la memoria de Canarias y dan voz a sus mujeres”

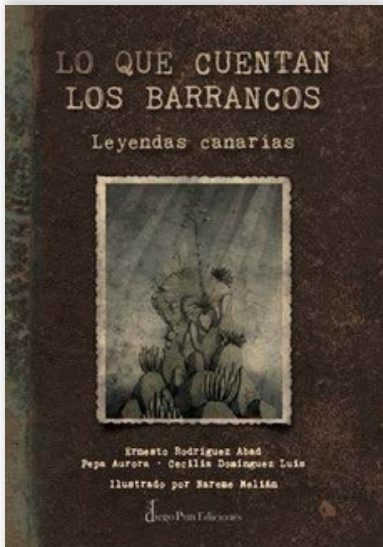
- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender



Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Lo que cuentan los barrancos

Escritores: Cecilia Domínguez Luis, Ernesto Rodríguez Abad y Pepa Aurora

Ilustrador: Nareme Melián

Lo que cuentan los barrancos es una obra que recoge historias vinculadas a distintos barrancos del archipiélago, combinando tradición oral, historia y paisaje para ofrecer una visión profunda del patrimonio cultural canario.

A través de relatos ambientados en espacios reales, el alumnado descubre episodios históricos, creencias populares y explicaciones científicas que permiten reflexionar sobre la relación entre el ser humano y su entorno, así como sobre la construcción de la memoria colectiva.

Su enfoque interdisciplinar lo convierte en una herramienta ideal para trabajar contenidos de Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, fomentando el pensamiento crítico y el conocimiento del territorio.

ISBN: 978-84-120959-6-8

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

128 páginas

PVP: 9,50€

PVP: 9,88€ (con IVA)



Lectura ideal para 6º primaria y 1º y 2º ESO

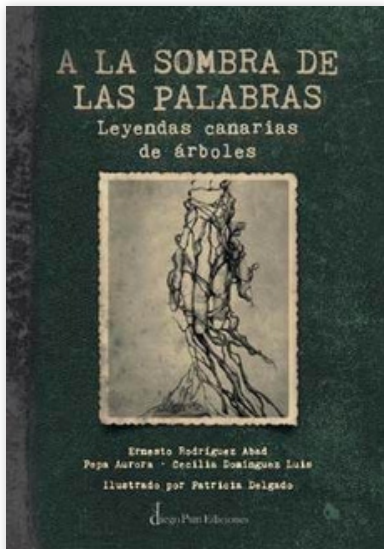
“Historias que nacen de la tierra y la memoria de Canarias. Donde el paisaje se convierte en leyenda”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Pensamiento crítico
- Conciencia cultural
- Plurilingüe

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



A la sombra de las palabras

Escritores: Cecilia Domínguez Luis, Ernesto Rodríguez Abad y Pepa Aurora

Ilustradora: Patricia Delgado

A la sombra de las palabras. Leyendas canarias de árboles es una obra que recoge relatos vinculados a distintas especies arbóreas del archipiélago, combinando tradición oral, historia y naturaleza para ofrecer una mirada profunda al patrimonio cultural y medioambiental de Canarias.

A través de estas historias, el alumnado reflexiona sobre la relación entre el ser humano y su entorno, el valor simbólico de los árboles y la importancia de su conservación, integrando contenidos de Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

ISBN: 978-84-120959-3-7

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

108 páginas

PVP: 9,50€

PVP: 9,88€ (con IVA)



Lectura ideal para 6º primaria y 1º y 2º ESO

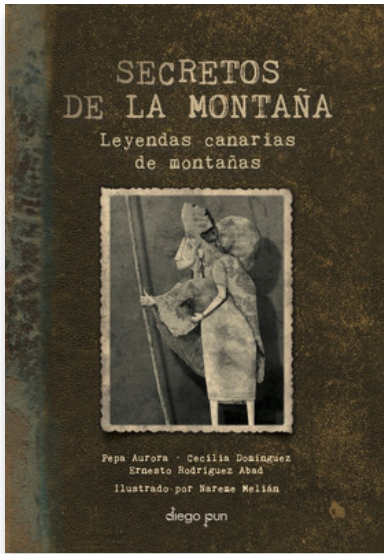
“Historias que crecen entre raíces, memoria y viento y la naturaleza se convierte en leyenda”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- STEM + Sostenibilidad
- Pensamiento crítico
- Historia y conflictos sociales.
- Plurilingüe

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Secretos de la montaña

Escritores: Cecilia Domínguez Luis, Ernesto Rodríguez Abad y Pepa Aurora

Ilustrador: Nareme Melián

Secretos de la montaña recoge un conjunto de leyendas que conectan directamente con el paisaje, la historia y la tradición oral de Canarias. A través de relatos cargados de misterio, el alumnado descubre cómo el territorio se convierte en narración y memoria colectiva.

El libro es especialmente valioso para trabajar la identidad canaria en el aula, integrando literatura, conocimiento del medio y educación cultural. Sus historias permiten abordar temas como las creencias populares, la relación con la naturaleza y la transmisión oral.

Una lectura clave para acercar al alumnado al patrimonio cultural de Canarias desde una perspectiva literaria y emocional.

ISBN: 979-13-990237-6-3

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

112 páginas

PVP: 9,50€

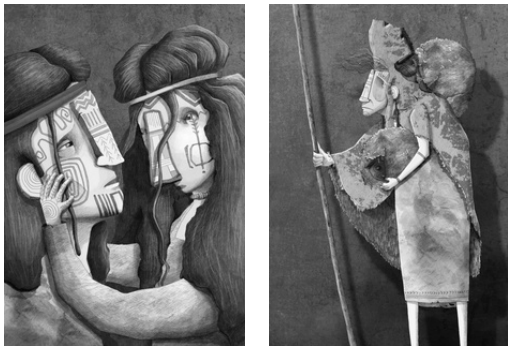
PVP: 9,88€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

Lectura ideal para 6º primaria y 1º y 2º ESO

“Las montañas hablan: un viaje por las leyendas que construyen la memoria y la identidad canaria”

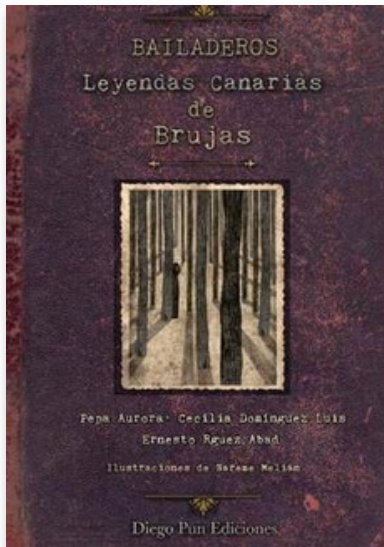
- Competencia en Comunicación Lingüística
- STEM + Sostenibilidad
- Pensamiento crítico
- Historia y conflictos sociales.
- Plurilingüe
- Conocimiento del entorno natural y recursos



Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Bailaderos

Escritores: Cecilia Domínguez Luis, Ernesto Rodríguez Abad y Pepa Aurora
Ilustrador: Nareme Melián

Bailaderos. Leyendas canarias de brujas es una obra que recupera la tradición oral del archipiélago a través de relatos que combinan misterio, historia y cultura popular, acercando al alumnado a una visión profunda y simbólica de Canarias.

A través de historias ambientadas en distintas islas, el libro explora el papel de la mujer, la sabiduría tradicional ligada a las plantas y la naturaleza, y los procesos de exclusión social vinculados a la figura de la bruja, favoreciendo la reflexión sobre el miedo, la libertad y la justicia.

Su estructura en relatos independientes, junto con la riqueza de sus ambientes y personajes, lo convierten en una herramienta didáctica ideal para trabajar el patrimonio cultural canario, la tradición oral y el pensamiento crítico en el aula.

ISBN: 978-84-948779-3-3

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

104 páginas

PVP: 9,50€

PVP: 9,88€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 1º y 2º ESO

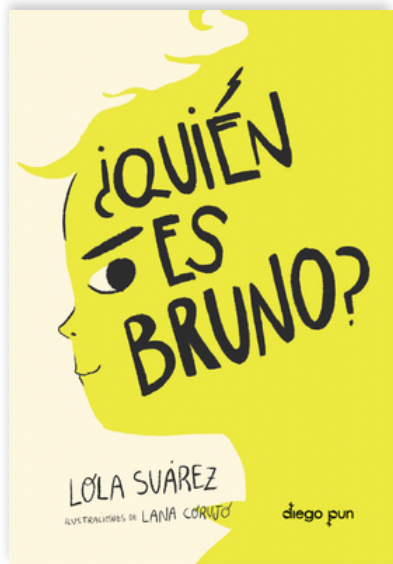
“Misterio, tradición y mujeres que desafiaron su tiempo en las islas”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia Científica

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



¿Quién es Bruno?

Escritora: Lola Suárez

Ilustradora: Lana Corujo

¿Quién es Bruno? es una novela que se adentra en el universo emocional de la adolescencia, explorando temas como la amistad, la identidad, la pertenencia al grupo y los cambios personales. A través de una narración cercana, el alumnado se reconoce en situaciones cotidianas del entorno escolar y familiar.

El texto permite trabajar la educación emocional, las relaciones sociales y la construcción de la identidad, además de incorporar referencias culturales que enriquecen la lectura. Su estructura narrativa facilita el seguimiento y el análisis en el aula.

Una propuesta muy adecuada para acompañar procesos de crecimiento personal y fomentar la reflexión sobre las relaciones interpersonales.

ISBN: 979-13-991578-3-3

Medidas: 14x21 cm

Tapa blanda

Narrativa

172 páginas

PVP: 12,45€

PVP: 12,95€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

“El tono de su voz era diferente... leía como si narrara solo para sí misma, y el silencio se adueñó del aula. Los alumnos, embelesados, seguían sus movimientos mientras la historia los envolvía por completo.”

Lectura ideal para 1º, 2º y 3º ESO

“Una historia sobre crecer, pertenecer y descubrir quién eres cuando todo parece cambiar”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia Científica

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Lanza de sirena

Escritor: Guillermo A. Cabrera Moya

Ilustradora: Ariadna Martínez

Lanza de sirena es una lectura idónea para el aula en los primeros cursos de secundaria, al combinar una trama de misterio muy motivadora con contenidos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico y la educación emocional. A través de la investigación de Anna sobre la desaparición de su padre, el alumnado se enfrenta al contraste entre mito y realidad, aprendiendo a interpretar, cuestionar y construir significado.

La obra permite trabajar la comprensión lectora en textos narrativos complejos, así como abordar valores como la resiliencia, la búsqueda de la verdad y la importancia de la memoria.

ISBN: 978-84-120959-5-1

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

172 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

–Sirenas, preciosa, sirenas –continuó diciendo mientras contenía el llanto.
El resto de los presentes cuchicheó.
–¿Cómo que sirenas? ¿Qué estás diciendo?
–dijo Anna mientras lo agarraba de las solapas de la chaqueta zarandeándolo.
–Las sirenas nos asaltaron. Yo apenas tuve tiempo de verlas hasta que fue demasiado tarde.

Lectura ideal para 1º y 2º ESO

“Un misterio que emerge del mar para conectar leyenda, historia y la búsqueda de la verdad”

- Competencia en Comunicación Lingüística.
- Competencia Plurilingüe
- STEM – Competencia Matemática y en Ciencia, Tecnología e Ingeniería
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



13 avisos

Escritora: Paula Carballeira

Ilustrador: Davide Abbati

13 avisos. Cuentos para leer por la noche es una cuidada recopilación de relatos que sitúa el miedo en el centro de la experiencia infantil, no como obstáculo, sino como oportunidad de crecimiento. Desde las primeras páginas, la narración introduce al lector en un universo donde la niebla, los sonidos nocturnos y las presencias invisibles actúan como metáforas de las inseguridades propias de la infancia.

La obra destaca por su capacidad para normalizar el miedo y convertirlo en materia literaria, invitando al alumnado a reconocerlo y compartirlo.

Además, conecta con la tradición oral del relato de misterio y permite trabajar comprensión lectora, educación emocional y creación literaria.

Se trata de una propuesta valiosa para los primeros cursos de secundaria, ya que combina placer lector y desarrollo emocional en una experiencia significativa.

■ ISBN: 978-84-122812-8-6

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

128 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 1º y 2º ESO

“El miedo como puerta a la imaginación: relatos que enseñan a nombrar, comprender y vencer lo desconocido”

- Competencia en Comunicación Lingüística.
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia Científica
- Competencia personal, social y de aprender a aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



La tinta oscura y otros relatos de terror

Escritor: Ernesto Rodríguez Abad

Ilustrador: Luis San Vicente



La tinta oscura y otros relatos de terror ofrece una colección de historias donde el miedo se vincula directamente con la creación literaria. El relato inicial, centrado en un escritor incapaz de escribir, introduce una metáfora potente sobre el proceso creativo y sus sombras.

El libro permite trabajar en el aula no solo la comprensión lectora, sino también la escritura, el bloqueo creativo y la relación entre imaginación y realidad. Sus historias, intensas y sugerentes, invitan al alumnado a reflexionar sobre el poder de las palabras y sus consecuencias. Historias que tratan los miedos humanos, las consecuencias de las decisiones, la ética en las investigaciones científicas, las amistades no recomendadas y la igualdad de género.

ISBN: 978-84-946630-7-9

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

80 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 1º y 2º ESO

“Cuando escribir da miedo: historias que exploran los límites entre la imaginación y la oscuridad interior”

- Competencia en Comunicación Lingüística.
- Competencia Digital
- Competencia Plurilingüe
- Competencia Ciudadana
- Competencia personal, social y de aprender a aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



La muchacha del ajenjo

Escritora: Cecilia Domínguez Luis

Ilustradora: M. Florentina Glez.

La muchacha del ajenjo es una novela juvenil que aborda temas como la identidad, el desarraigo, la adolescencia y la adaptación a nuevos entornos. La protagonista debe abandonar su isla para comenzar una nueva vida en Francia, enfrentándose a los cambios familiares, culturales y emocionales propios de la emigración.

Con una narración cercana y sensible, la obra permite trabajar en Secundaria y Bachillerato la educación emocional, la convivencia intercultural, las relaciones personales y la construcción de la identidad, incorporando además referencias culturales y literarias que enriquecen la lectura y favorecen la reflexión en el aula.

ISBN: 978-84-944378-5-4

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

262 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

Lectura ideal para secundaria.

“Una novela que conecta con las emociones, las dudas y los cambios que marcan la adolescencia.”

- Competencia en Comunicación Lingüística.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia Ciudadana (CC)
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales.

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Aquel verano

Escritora: Cecilia Domínguez Luis

Ilustradora: Ciara B.

Una novela juvenil que combina misterio, amistad, primeras emociones y el descubrimiento de uno mismo en un pequeño pueblo costero marcado por las leyendas y la memoria del mar. *Aquel verano* acompaña al alumnado en un viaje de crecimiento personal donde la convivencia, la identidad y las relaciones humanas se convierten en el verdadero centro de la historia.

Con una narración cercana y evocadora, Cecilia Domínguez Luis construye un relato ideal para Secundaria, capaz de conectar con lectores y lectoras a través de temas como la adolescencia, el primer amor, la pertenencia o el valor de las raíces. Una lectura que invita a detenerse, observar y descubrir que lo importante muchas veces aparece donde menos se espera.

ISBN: 979-13-990237-2-5

Medidas: 14x21 cm

Tapa blanda

Narrativa

176 páginas

PVP: 12,45€

PVP: 12,95€ (con IVA)

Lectura ideal para 1º, 2º y 3º ESO

“Un verano puede cambiarlo todo: la mirada, las amistades... y la forma de descubrir quiénes somos”

- Competencia en Comunicación Lingüística.
- Competencia Digital.
- Competencia Ciudadana (CC)
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales.

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



ISBN: 978-84-122812-2-4

Medidas: 14x21 cm

Tapa blanda

Narrativa

156 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

Hicham

Escritor: Ernesto Rodríguez Abad

Ilustradora: Ramón J. Freire

Hicham narra el viaje de un joven que abandona su hogar en busca de un futuro mejor, impulsado por los sueños de prosperidad que descubre a través de internet y de las historias del mundo occidental. La novela combina aventura, emoción y reflexión social para acercar al alumnado a temas como la migración, la identidad, las desigualdades y el valor de las raíces culturales.

Con una prosa cercana y profundamente simbólica, Ernesto Rodríguez Abad construye un relato que conecta directamente con la realidad contemporánea y favorece el diálogo en el aula sobre empatía, derechos humanos y crecimiento personal. Una lectura especialmente valiosa para Secundaria y Bachillerato.

Lectura ideal para 3º y 4º y Bachillerato

“Un viaje hacia la esperanza donde los sueños pesan tanto como el miedo a perderlo todo”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales.

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Lazos de humo

Escritor: Ernesto Rodríguez Abad
 Ilustradora: Ramón J. Freire

Lazos de humo es una novela intensa y evocadora que nos traslada al universo de las antiguas fábricas de tabaco de Canarias, donde las historias leídas en voz alta acompañaban las largas jornadas de trabajo y daban sentido a la vida cotidiana. Entre amores, secretos, ambiciones y luchas de poder, Ernesto Rodríguez Abad construye un relato lleno de sensibilidad y memoria, donde la palabra se convierte en refugio y transformación.

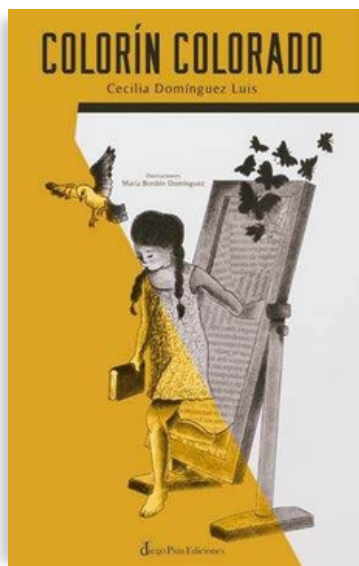
La obra recupera la figura del lector de tabaquería y retrata una época marcada por las desigualdades sociales, los silencios impuestos y el deseo de libertad. Una novela de gran riqueza literaria que combina emoción, tradición oral e identidad canaria.

- ISBN: 978-84-948779-6-4
- Medidas: 13,5x19,5cm
- Tapa blanda
- Narrativa
- 150 páginas
- PVP: 9,10€
- PVP: 9,46€ (con IVA)

Lectura ideal para 3º y 4º y Bachillerato

“En una fábrica de tabacos, las palabras arden más que el humo”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales.



Colorín colorado

Escritora: Cecilia Domínguez Luis

Ilustradora: María Bordón

Colorín colorado es un libro de poesía que revisita los cuentos clásicos desde una mirada actual, crítica y profundamente literaria. A través de poemas llenos de sensibilidad e ironía, Cecilia Domínguez Luis dialoga con personajes como Alicia, Caperucita, la Sirenita o el Patito Feo, ofreciendo nuevas lecturas que conectan con la adolescencia y el despertar de la mirada crítica.

La obra permite trabajar en el aula la intertextualidad, la reinterpretación de los relatos tradicionales, la educación literaria y la reflexión sobre los roles y estereotipos presentes en muchos cuentos clásicos. Una propuesta ideal para acercar la poesía al alumnado desde referentes reconocibles y cercanos

ISBN: 978-84-120959-9-9

Medidas: 12x19cm

Tapa blanda

Poesía

84 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)

Lectura ideal para 3º y 4º y Bachillerato

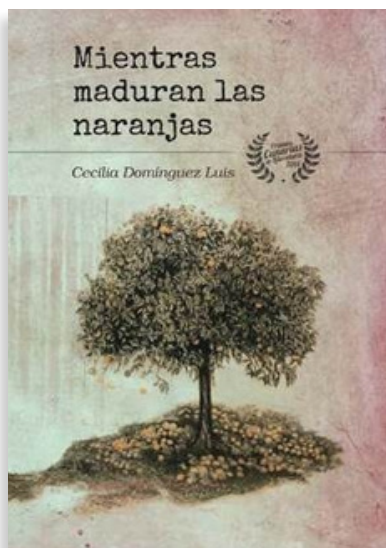
“Los cuentos de siempre vuelven convertidos en poesía para dialogar con las preguntas de hoy”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales.
- Competencia Digital (a través del análisis e interpretación crítica de textos y referentes culturales)

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



- ISBN: 978-84-946630-3-1
- Medidas: 13,5x19,5cm
- Tapa blanda
- Narrativa
- 148 páginas
- PVP: 9,13€
- PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

Mientras maduran las naranjas

Escritora: Cecilia Domínguez Luis
 Ilustradora: Patricia Delgado

Mientras maduran las naranjas es una novela que acerca al alumnado a la memoria de la Guerra Civil española desde una mirada profundamente humana y cercana. A través de los recuerdos de Sara, una niña que se ve obligada a crecer demasiado rápido, la obra retrata cómo los acontecimientos históricos transforman la vida cotidiana, la familia y la infancia.

Con una narración sensible y accesible, el libro permite trabajar en el aula temas como la memoria histórica, la convivencia, la pérdida, la resiliencia y el valor de los afectos en tiempos difíciles. Una lectura especialmente adecuada para Secundaria y Bachillerato por su capacidad para conectar emoción, historia y reflexión crítica.

Lectura ideal para 3º y 4º y Bachillerato

“Una infancia marcada por la Guerra Civil y una memoria que sigue latiendo entre las páginas”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia Histórica y Democrática
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender



Y mi madre dejó de tocar el piano

Escritora: Cecilia Domínguez Luis
 Ilustradora: Patricia Delgado

Y mi madre dejó de tocar el piano es una novela de memoria, identidad y resistencia que recorre la infancia y juventud de una familia canaria marcada por la posguerra y el franquismo. Con una voz narrativa cercana y profundamente literaria, Cecilia Domínguez Luis construye un relato donde la memoria familiar, la educación, la censura y el despertar de la conciencia crítica se entrelazan con gran fuerza emocional.

La obra permite trabajar en Secundaria y Bachillerato contenidos relacionados con la memoria histórica, la dictadura franquista, la igualdad y el papel de la cultura y la lectura como espacios de libertad. Una novela que une historia, emoción y reflexión desde una mirada profundamente humana y canaria.

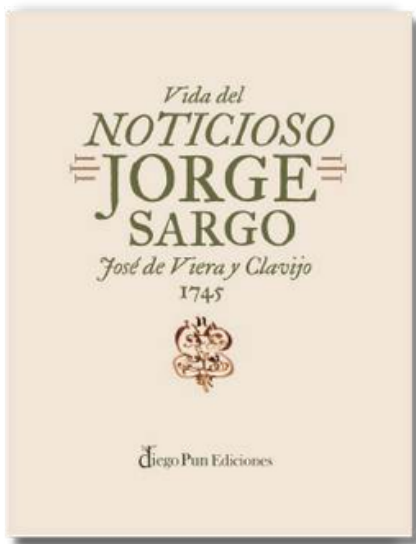
- ISBN: 978-84-121922-1-6
- Medidas: 13,5x19,5cm
- Tapa blanda
- Narrativa
- 178 páginas
- PVP: 8,61€
- PVP: 8,95€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

Lectura ideal para 3º y 4º y Bachillerato

“Una infancia atravesada por el silencio, la memoria y la necesidad de seguir defendiendo la libertad”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia Histórica y Democrática
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender



Vida del noticioso Jorge Sargo

Escritor: José de Viera y Clavijo
 Versión modernizada: José Antonio Ramos Arteaga.
 Transcripción del manuscrito: Adán Rocío Palmero

La poco edificante vida del pícaro Jorge Sargo es la primera obra conservada del ilustrado José de Viera y Clavijo. Redactada con apenas catorce años, sorprende encontrar en ella las virtudes de su producción futura: dominio de la escritura, curiosidad innata hacia el mundo que le rodea, gusto por el detalle y una gran inventiva.

Estamos ante una recuperación necesaria de la primera novela de la literatura canaria escrita y ambientada en las islas.

- ISBN: 978-84-128850-1-9
- Medidas: 13x17cm
- Tapa blanda
- Narrativa. Novale picaresca
- 212 páginas
- PVP: 12,00€
- PVP: 12,48€ (con IVA)



Versión tapa dura:

978-84-128850-6-4
 PVP: 19,90€ PVP: 20,70€ (con IVA)

Lectura ideal para 3º y 4º y Bachillerato

“La primera novela canaria: una aventura picaresca que rescata la memoria y la vida cotidiana de las islas del siglo XVIII”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia en Conciencia Histórica y Patrimonial

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com



Y tú serás el río

Escritora: Cecilia Domínguez Luis
Ilustradora: Patricia Delgado

Y tú serás el río es una novela de gran sensibilidad literaria que recorre varias décadas de la historia de Canarias a través de la mirada de Julia y de una familia marcada por las pérdidas, los cambios sociales y la necesidad de resistir. Cecilia Domínguez Luis construye un relato profundamente humano donde la memoria, la educación, la desigualdad y el papel de la mujer se entrelazan con enorme fuerza narrativa.

La obra permite trabajar en Secundaria y Bachillerato contenidos relacionados con la memoria histórica, la sociedad canaria del siglo XX, la igualdad, la conciencia crítica y la evolución social y cultural de las islas. Una novela que une emoción, historia y compromiso desde una mirada cercana y profundamente literaria.

ISBN: 978-84-948779-0-2

Medidas: 13,5x19,5cm

Tapa blanda

Narrativa

344 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)

Lectura ideal para Bachillerato

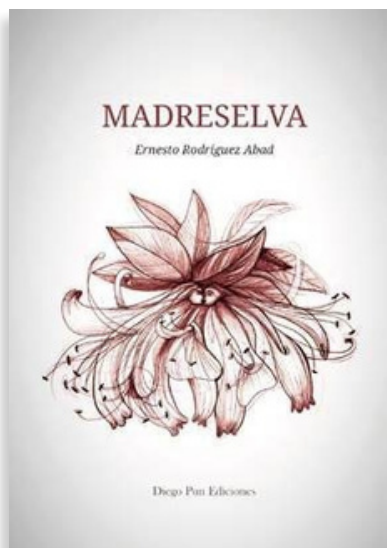
“Una infancia atravesada por el silencio, la memoria y la necesidad de seguir defendiendo la libertad”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia en Conciencia Histórica y Democrática
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales.
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



ISBN: 978-84-946630-9-3

Medidas: 13,5x19,5cm

Tapa blanda

Relato corto

160 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

Madreselva

Escritor: Ernesto Rodríguez Abad

Ilustradora: Noemí Villamuza

Madreselva es un sugerente recorrido literario por las múltiples formas del amor a través de relatos breves cargados de simbolismo, emoción y belleza poética. Ernesto Rodríguez Abad construye un universo donde conviven amantes legendarios, pasiones imposibles y personajes que buscan en el amor una manera de comprender la vida y enfrentarse a la soledad.

Con una escritura evocadora, el autor mezcla referencias culturales, mitología y sensibilidad contemporánea para ofrecer una obra que invita a la reflexión emocional y literaria. Una propuesta ideal para lectores que disfrutan de la narrativa breve y de historias donde emoción e imaginación caminan de la mano.

Lectura ideal para Bachillerato

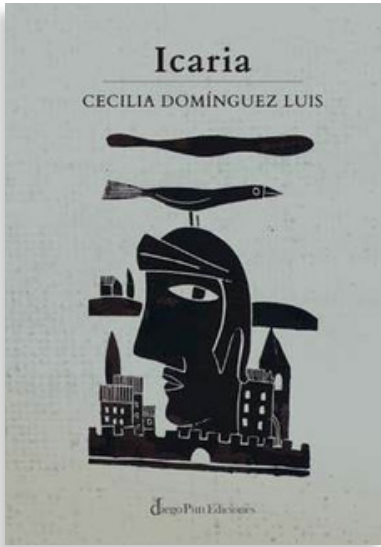
“Historias de amor, deseo y memoria donde cada página florece como una metáfora”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender
- Competencia Ciudadana
- Competencia Emocional y Creativa

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Icaria

Escritora: Cecilia Domínguez Luis
 Ilustrador: Antonio Santos

Icaria es una novela de gran riqueza literaria y simbólica que sitúa al lector en una isla marcada por una gran catástrofe y sometida a un régimen autoritario. A través de la mirada de Icaria, Cecilia Domínguez Luis construye un universo donde memoria, poder, libertad y resistencia se entrelazan en un relato profundamente humano y evocador.

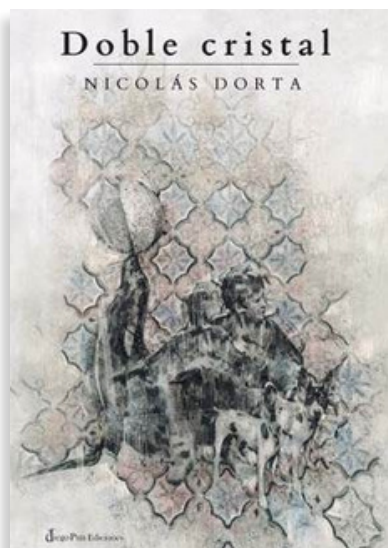
La obra combina elementos de distopía, reflexión social y narrativa poética para abordar temas como la manipulación del poder, la memoria colectiva, la identidad y la necesidad de cuestionar la realidad. Una lectura especialmente adecuada para Bachillerato por su complejidad literaria, su mirada crítica y la riqueza de sus referencias culturales.

- ISBN: 978-84-125520-6-5
- Medidas: 14x21cm
- Tapa blanda
- Narrativa
- 272 páginas
- PVP: 9,13€
- PVP: 9,50€ (con IVA)

Lectura ideal para Bachillerato

“Una isla, una catástrofe y una memoria que se niega a desaparecer”

- Competencia en Comunicación Lingüística Ciudadana
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender
- Competencia Digital (análisis crítico de los discursos y la información)



ISBN: 978-84-122812-9-3

Medidas: 14x21cm

Tapa blanda

Narrativa

120 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

Doble cristal

Escritor: Nicolás Dorta

Ilustrador: Ramón J. Freire

Doble cristal es una novela de gran intensidad literaria donde memoria, identidad y territorio se entrelazan en una narración profundamente humana. A través de fragmentos conectados, Nicolás Dorta construye un mapa emocional del paso de la infancia a la adultez, explorando la amistad, el miedo, la pérdida y la huella que deja el tiempo en quienes habitan un mismo lugar.

Con una escritura atmosférica y evocadora, la obra combina recuerdos, escenas cotidianas y reflexiones sobre la vida en un pequeño pueblo canario, creando un universo reconocible y cargado de simbolismo. El relato avanza entre la nostalgia, la tensión emocional y la búsqueda de sentido, convirtiéndose en una propuesta literaria de gran fuerza narrativa y sensibilidad contemporánea.

Lectura ideal para Bachillerato

“Una novela sobre la memoria, la amistad y las grietas invisibles que deja el paso del tiempo”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia Emocional y Reflexiva

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



- ISBN: 978-84-127481-8-5
- Medidas: 14x22cm
- Tapa blanda
- Narrativa. Antología de cuentos para adultos
- 192 páginas
- PVP: 12,98€
- PVP: 13,50€ (con IVA)

No es culpa de ellos, ellos no tienen la culpa

Escritor: Nicolás Melini

Ilustrador: Patricia Delgado

No es culpa de ellos, ellos no tienen la culpa reúne una selección de los cuentos más significativos de Nicolás Melini, construyendo un retrato intenso y profundamente humano de la sociedad contemporánea. A través de personajes marcados por la soledad, la fragilidad emocional, la inmigración, la violencia cotidiana o el desconcierto vital, el autor crea relatos de enorme fuerza literaria y gran precisión narrativa.

Con una escritura directa, evocadora y cargada de tensión emocional, Melini explora las grietas invisibles de la vida cotidiana y las contradicciones de nuestro tiempo. Una propuesta ideal para lectores de Bachillerato y público adulto que buscan una literatura contemporánea capaz de incomodar, emocionar y hacer reflexionar.

Lectura ideal para Bachillerato

“Relatos que retratan las heridas invisibles de la sociedad contemporánea con una mirada lúcida y profundamente humana”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia Crítica y Social
- Competencia Emocional y Reflexiva

DISTRIBUCIÓN

España

FERAN (Península)

Tel.: 916 597 350

Mail: pedidos@feran.es

DISTRIBUCIONES TAMONANTE (Canarias)

Tel.: 922 196 166 - 695 161 302

Mail: administracion@tamonante.com

EEUU

CINCO BOOKS

Tel.: +1 786-410-5020

Mail: info@cincobooks.com www.cincobooks.com

México

SP DISTRIBUCIONES

Tel.: +52 55 56896381+1

Mail: info@distribuidora@sextopiso.com

www.spdistribuciones.com

Chile

LIBERALIA EDICIONES

Tel.: +562 2432 8003 | 2343 8432

liberalia@liberalia.cl www.liberaliaediciones.com

Colombia

PLAZA & JANÉS

Tel.: +57 601 282 5988 / +57 317 430 1086

comunicaciones@plazayjanescolombia.com

Resto Países LATAM

Pujol & Amadó

Tel. +34 972 323 366

bernat@pujolamado.com

Diego Pun Ediciones

Santa Cruz de Tenerife. Islas Canarias España

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

