

Catálogo EDU 2026

diego pun



LEE CANARIAS

Narrativa / Poesía

«Quien LEE busca la paz
y el diálogo entre los demás»



ISBN: 978-84-939368-7-7

Medidas: 10x19 cm

Tapa blanda

Poesía

80 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)



Olas y más olas

Escritora: Pepa Aurora

Ilustrador: Gervasio Cabrera

Olas y más olas es un poemario infantil que, a través de textos breves y musicalmente ricos inspirados en la tradición popular, introduce al alumnado en el lenguaje poético, la metáfora y el juego con las palabras.

Con el **mar** como eje vertebrador —entendido como elemento identitario del contexto canario—, la obra recrea paisajes, oficios y vivencias propias del entorno insular, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, la expresión oral y el gusto por la lectura compartida.

Su carácter lúdico y simbólico la convierte en un recurso adecuado para el trabajo competencial en Educación Primaria, especialmente en relación con la comunicación lingüística y la conciencia cultural.

Lectura ideal para 1º y 2º primaria

“Una obra de autores canarios que da voz al mar y a la identidad del archipiélago”

- Conciencia y expresión cultural.
- Ciudadanía activa y sostenible.
- Identidad personal y social.

Tfno.: +34 644 23 92 60

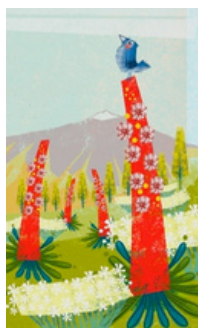
comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



ISBN: 978-84-948779-5-7
 Medidas: 10x19 cm
 Tapa blanda
 Poesía 64 páginas
 PVP: 8,61€
 PVP: 8,95€ (con IVA)



Versos al aire

Autores: Pepa Aurora y
 Ernesto Rodríguez Abad
 Ilustrador: Víctor Jaubert

Versos al aire es un poemario infantil que, a través de composiciones breves y musicalmente sugerentes, introduce al alumnado en el lenguaje poético, la metáfora y el juego creativo con las palabras. Inspirado en la tradición oral y en los elementos naturales del entorno, el libro toma el viento como eje simbólico para explorar el paisaje, las emociones y la imaginación.

Creado por autores canarios, el poemario pone en valor la identidad del archipiélago a través de referencias al aliso, la calima, la flora y la fauna autóctonas, favoreciendo la expresión oral, la sensibilidad estética y el gusto por la lectura compartida.

Su carácter lúdico y evocador lo convierte en un recurso idóneo para el desarrollo competencial en Educación Primaria, especialmente en el ámbito lingüístico y cultural.

Lectura ideal para 1º y 2º primaria

“Autores canarios convierten el viento en poesía y la naturaleza en emoción compartida”

- Competencia en Comunicación Lingüística.
- Competencia Plurilingüe.
- Competencia en Conciencia y Expresión Culturales

Tfno.: +34 644 23 92 60
 comercial@diegopunediciones.com
 www.diegopunediciones.com

diego pun



Dos moscas y un mosquito

Escritor: Rafael Ordóñez

Ilustrador: Víctor Jaubert

Dos moscas y un mosquito es una obra de narrativa breve y humorística que, a través de situaciones disparatadas y personajes entrañables, introduce al alumnado en la reflexión sobre la identidad, la inteligencia y los valores personales. Con un lenguaje ágil y cercano, el libro presenta historias protagonizadas por insectos que, al observar el mundo humano, intentan imitarlo sin comprenderlo del todo.

De la mano de Rafael Ordóñez —reconocido narrador oral y referente en el ámbito de la literatura infantil—, la obra combina ironía, pensamiento crítico y humor para cuestionar estereotipos y destacar la importancia de aceptarse a uno mismo.

Su carácter narrativo y dialogado favorece la lectura en voz alta y el desarrollo de la comprensión, convirtiéndolo en un recurso idóneo para el trabajo competencial en Educación Primaria.

ISBN: 978-84-946630-4-8

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

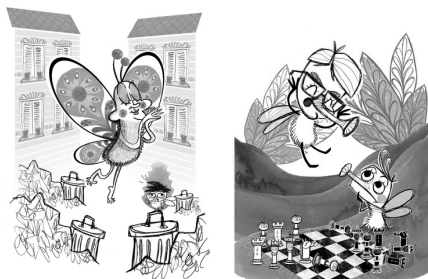
Narrativa

44 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 1º y 2º primaria

“Una historia de humor e inteligencia donde ser uno mismo es la mayor de las aventuras”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Plurilingüe
- Competencia Matemática, Científica y Tecnológica

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



ISBN: 978-84-126064-6-1

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapas blanda

Narrativa

64 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Historias de colores

Escritora: Pepa Aurora

Ilustradora: Ciara B.

Historia de colores es una propuesta literaria que, a través de relatos poéticos y leyendas, invita al alumnado a descubrir el origen simbólico de los colores en la naturaleza y en la cultura canaria. La obra entrelaza tradición oral, imaginación y conocimiento del entorno para explicar, desde una mirada creativa, elementos del paisaje, la flora, la fauna y la historia del archipiélago.

Creado por Pepa Aurora, una escritora referente de la literatura canaria, el libro pone en valor el patrimonio natural y cultural de las islas —desde el drago hasta los Jameos o el tajinaste— mediante relatos que combinan emoción, ciencia y tradición.

Su lenguaje poético y su riqueza visual favorecen la lectura compartida, la educación emocional y el desarrollo del pensamiento simbólico en Educación Primaria.

Lectura ideal para

2º y 3º de primaria

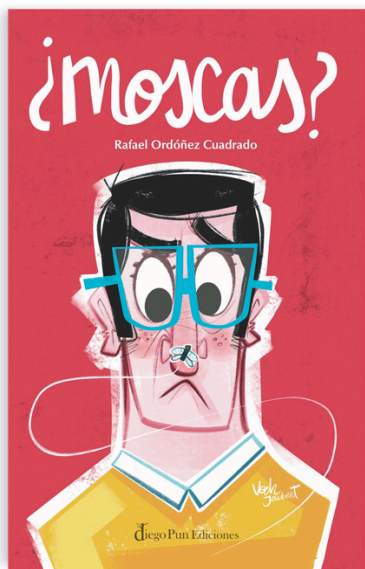
“Una obra de autora canaria que convierte los colores en historias de identidad, naturaleza y memoria”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Plurilingüe
- Competencia Digital.

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



¿Moscas?

Escritor: Rafael Ordóñez

Ilustrador: Víctor Jaubert

¿Moscas? es una obra de narrativa breve y humorística que, a través de historias protagonizadas por distintas moscas, invita al alumnado a reflexionar sobre la identidad, el pensamiento crítico y los valores personales.

Con un lenguaje ágil, irónico y cercano, el libro presenta situaciones en las que estos insectos, al observar el mundo humano, intentan comprenderlo, imitarlo o cuestionarlo, poniendo en evidencia comportamientos, prejuicios y contradicciones propias de nuestra sociedad.

De la mano de Rafael Ordóñez, referente en la literatura infantil y la narración oral, la obra combina humor, crítica social y profundidad conceptual para abordar temas como la ambición, la pertenencia o la búsqueda de sentido.

Su estructura en relatos breves y su carácter dialogado favorecen la lectura en voz alta, la interpretación y el debate en el aula, convirtiéndolo en un recurso idóneo para el desarrollo competencial en Educación Primaria, especialmente en el ámbito de la educación en valores y el pensamiento reflexivo.

ISBN: 978-84-122812-0-0

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

68 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 2º y 3 primaria

“Un libro que hace reír... y pensar: porque, a veces, las moscas se parecen demasiado a nosotros”

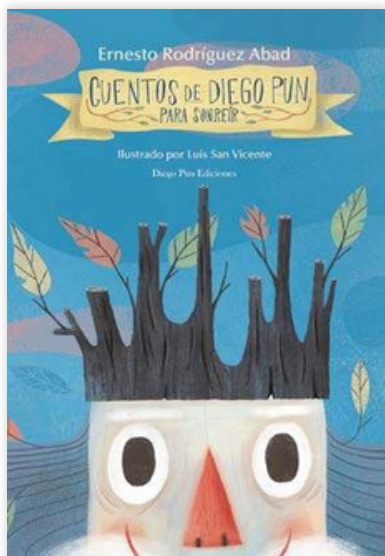
- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Plurilingüe
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



Cuentos de Diego Pun para sonreír

Escritor: Ernesto Rodríguez Abad

Ilustrador: Luis San Vicente



Cuentos de Diego Pun para sonreír es una obra de narrativa breve que recupera la tradición oral canaria a través de la figura de un juglar que invita a jugar con las palabras, los enigmas y la imaginación.

A lo largo de diferentes relatos, el lector se adentra en historias llenas de humor, ingenio y enseñanza, donde personajes populares y situaciones simbólicas conectan con valores universales como la inteligencia, la constancia, la honestidad o la superación.

De la mano de Ernesto Rodríguez Abad, referente en la narración oral en Canarias, y con las ilustraciones del reconocido artista mexicano Luis San Vicente, la obra mantiene vivo el espíritu de los cuentos tradicionales, adaptándolos a un lenguaje cercano y accesible para el alumnado actual.

Su estructura basada en cuentos y adivinanzas fomenta la participación activa, la reflexión y el juego lingüístico, convirtiéndolo en un recurso idóneo para el trabajo competencial en Educación Primaria, especialmente en el desarrollo de la expresión oral, la comprensión y la conexión con el patrimonio cultural canario.

ISBN: 978-84-946630-8-6

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

64 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 2º y 3º primaria

“Cuentos para jugar, pensar y sonreír desde la tradición oral canaria”

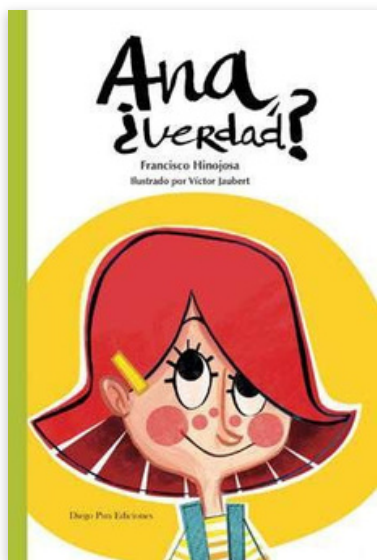
- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Plurilingüe
- STEM. Desarrollo del pensamiento lógico

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



Ana, ¿verdad?

Escritor: Pancho Hinojosa

Ilustrador: Víctor Jaubert

.....

Ana, ¿verdad? es una obra de narrativa infantil que, a través de una historia sorprendente y llena de humor, invita al alumnado a reflexionar sobre la identidad, el lenguaje y la diversidad cultural.

Ana, una niña despistada, sale de casa para comprar pan y termina en un lugar desconocido donde todo resulta extraño: las palabras cambian, las normas son diferentes y hasta su propio nombre es cuestionado. En ese mundo, deberá defender quién es y de dónde viene, enfrentándose a una sociedad que intenta imponerle otra forma de hablar, de pensar y de vivir.

Con un lenguaje creativo, situaciones absurdas y un fuerte componente simbólico, la obra de Francisco Hinojosa conecta con el alumnado a través del humor y el desconcierto, convirtiendo la lectura en una experiencia reflexiva sobre la identidad personal y el respeto a la diferencia.

Su carácter narrativo y su riqueza lingüística lo convierten en un recurso idóneo para el trabajo en el aula, especialmente en el desarrollo del pensamiento crítico, la competencia comunicativa y la educación en valores.

ISBN: 978-84-948779-1-9

Medidas: 13,5x19,5 cm

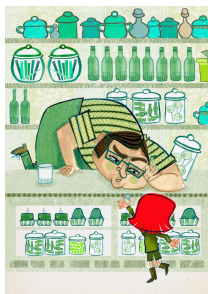
Tapa blanda

Narrativa 48 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 2º y 3º primaria

“Identidad, lenguaje y pensamiento crítico a través de una historia sorprendente”

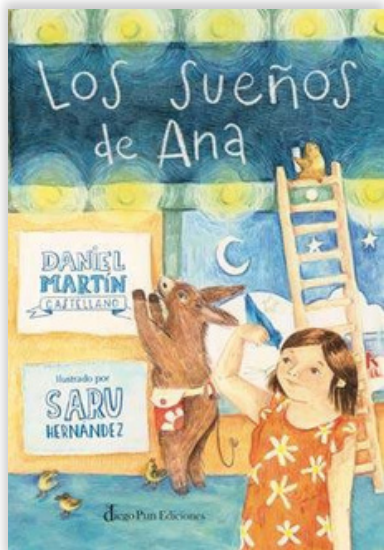
- Competencia en Comunicación Lingüística
- Conciencia y Expresiones Culturales
- STEM. Desarrollo del pensamiento lógico

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



ISBN: 978-84-125520-5-8

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

96 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Los sueños de Ana

Escritor: Daniel Martín Castellano

Ilustradora: Saru Hernández

Los sueños de Ana es una obra delicada y profundamente emocional que invita al lector a explorar el poder de los sueños como espacio de aprendizaje, conexión y crecimiento personal.

Ana es una niña que sueña cada noche con su madre, Laura. A través de esos sueños, ambas viven aventuras extraordinarias: se adentran en un hormiguero, recorren los pinares en busca del pinzón azul, vuelan entre nubes y descubren mundos llenos de magia, naturaleza y emoción.

Pero estos sueños son mucho más que fantasía: son una forma de comprender el mundo, gestionar la pérdida, fortalecer los vínculos afectivos y aprender a mirar la realidad con sensibilidad y empatía.

Con una narrativa poética y simbólica, y una fuerte presencia del entorno natural canario (pinares, retamas, pinzón azul), el libro conecta con el alumnado desde lo emocional, convirtiéndose en una herramienta educativa de gran valor para trabajar la educación emocional, la creatividad y el respeto por la naturaleza.

Lectura ideal para 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

“Soñar también es una forma de entender el mundo y sanar lo que sentimos”

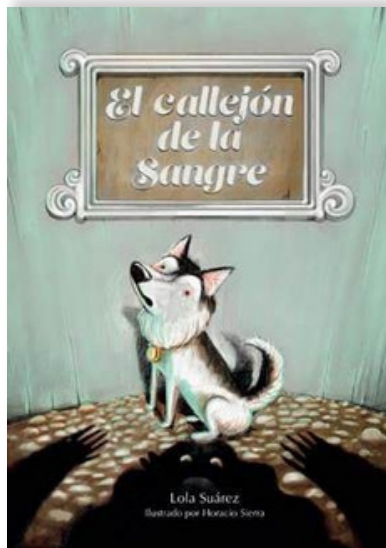
- Competencia en Comunicación Lingüística
- STEM. Desarrollo del pensamiento lógico
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



El callejón de la Sangre

Escritora: Lola Suárez

Ilustrador: Horacio Sierra

El callejón de la Sangre es una lectura especialmente adecuada para el aula porque combina aventura, misterio e historia con un potente componente de crecimiento personal. A través de Rafa, un protagonista que evoluciona hacia la autonomía, la confianza y la superación de sus propios miedos, la obra acerca al alumnado a la memoria histórica, las leyendas y el patrimonio cultural canario.

El relato introduce, además, una mirada crítica sobre la historia a través de distintas perspectivas, lo que favorece la reflexión y el pensamiento autónomo.

Por su lenguaje accesible, su capacidad para despertar la curiosidad y su conexión con valores y contenidos curriculares, es una propuesta altamente recomendable para docentes que buscan una lectura significativa, atractiva y con potencial real de trabajo en el aula.

ISBN: 978-84-946630-2-4

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

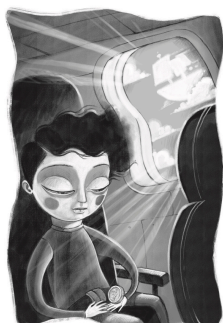
Narrativa

96 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 3º, 4º y 5º de primaria

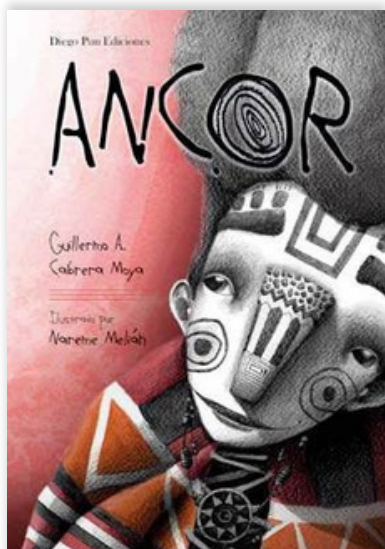
“Mucho más que una lectura: historia, valores y patrimonio canario en un libro que transforma al alumnado”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Personal, Social y Aprender a Aprender
- Conciencia y Expresiones Culturales

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Ancor

Escritor: Guillermo A. Cabrera Moya

Ilustrador: Nareme Melián

Ancor es una lectura ágil que acerca al alumnado a la cultura guanche a través de la historia de un niño que, a lo largo de una aventura exigente, evoluciona hacia la responsabilidad, la valentía y el compromiso con su comunidad.

Ambientado en el contexto real de los antiguos pobladores de Canarias —con elementos como el Tagoror, los menceyatos o las creencias en Magec—, el libro permite trabajar de forma natural contenidos curriculares relacionados con la identidad, el patrimonio y los valores.

Una propuesta ideal para el aula que combina narrativa atractiva y aprendizaje significativo.

Una lectura motivadora para el alumnado mediante aventura e identidad cultural.

ISBN: 978-84-946630-0-0

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

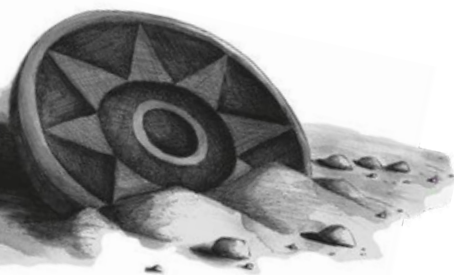
Narrativa

88 páginas

PVP: 9,50€

PVP: 9,88€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

“Literatura que conecta al alumnado con la cultura canaria mientras educa en valores y pensamiento crítico”

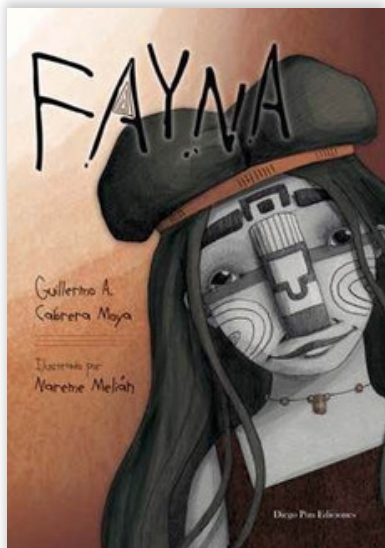
- Competencia en Comunicación Lingüística
- Personal, Social y Aprender a Aprender
- Conciencia y Expresiones Culturales
- Conocimiento del entorno natural y recursos

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



ISBN: 978-84-120101-7-6

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

120 páginas

PVP: 9,50€

PVP: 9,88€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

Fayna

Escritor: Guillermo A. Cabrera Moya

Ilustrador: Nareme Melián



Fayna continúa el universo narrativo de *Ancor* incorporando una nueva mirada: la de una niña que llega herida y marcada por la llegada de los primeros extranjeros a Canarias.

A través de su historia, el alumnado descubre no solo la vida cotidiana guanche —la medicina tradicional, la alimentación o la organización social— sino también un momento clave: el contacto con otros pueblos y los conflictos que esto genera.

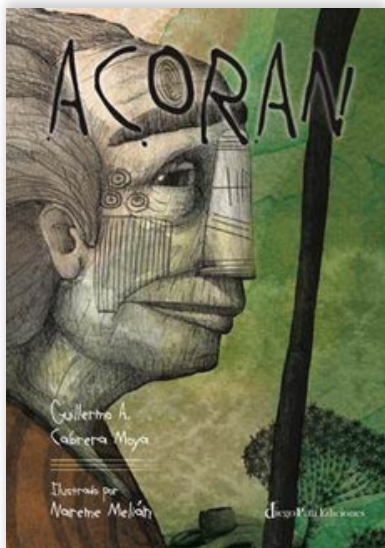
El libro destaca por su enfoque en valores como la resiliencia, la igualdad y la integración, dando protagonismo al papel de la mujer dentro de la sociedad guanche.

Una lectura ideal para el aula que complementa *Ancor* y permite trabajar identidad, historia y pensamiento crítico desde una narrativa cercana y motivadora.

Lectura ideal para 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

“La otra cara de la historia guanche: valentía, identidad y el papel de las mujeres en un momento clave de nuestra historia”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Personal, Social y Aprender a Aprender
- Conocimiento del entorno natural y recursos



Acorán

Escritor: Guillermo A. Cabrera Moya

Ilustrador: Nareme Melián



Acorán cierra la historia iniciada con *Ancor* y *Fayna* llevando al alumnado a un momento clave: el encuentro con los primeros europeos y la pérdida de uno de sus referentes.

A partir de este hecho, el libro profundiza en uno de los mayores patrimonios de la cultura guanche: el proceso del mirlado y la creación de los xaxos, mostrando de forma detallada sus rituales, creencias y significado.

Además, permite trabajar el conflicto histórico, la organización social y la gestión emocional ante la pérdida, conectando al alumnado con su pasado desde una perspectiva cercana y significativa.

Una lectura ideal para el aula que completa la trilogía y permite abordar historia, patrimonio y valores desde la narrativa.

ISBN: 978-84-125520-0-3

Medidas: 13,5x19,5 cm

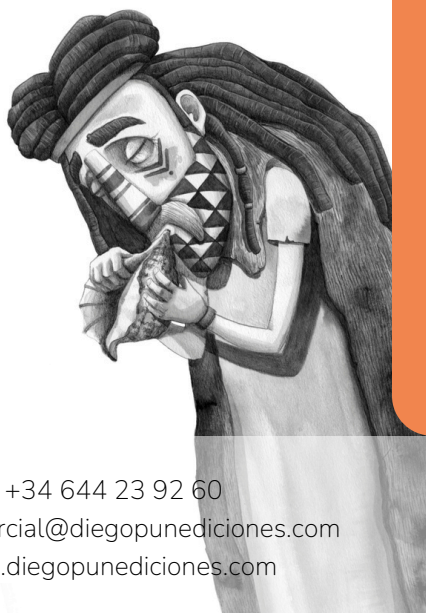
Tapa blanda

Narrativa

84 páginas

PVP: 9,50€

PVP: 9,88€ (con IVA)



Lectura ideal para 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

“Una historia que conecta al alumnado con los rituales, la memoria y la identidad de Canarias”

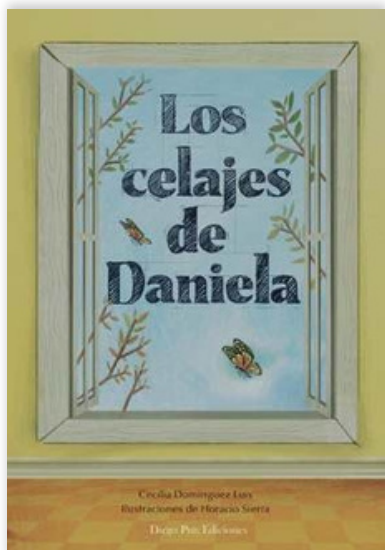
- Competencia en Comunicación Lingüística
- Gestión emocional profunda.
- Conocimiento del entorno natural y recursos.
- Procesos naturales y “científicos” en contexto cultural.

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



ISBN: 978-84-948779-4-0

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

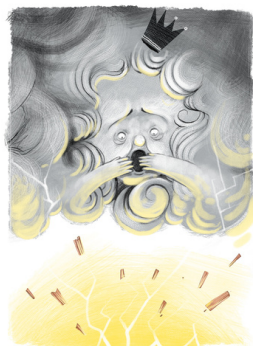
Narrativa

120 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Los celajes de Daniela

Escritora: Cecilia Domínguez Luis

Ilustrador: Horacio Sierra



Los celajes de Daniela nos presenta a una niña que, al dejar volar su imaginación, accede a un mundo donde la ciencia, la naturaleza y los valores cobran vida.

A través de su viaje, el alumnado descubre conceptos como la metamorfosis, los tipos de insectos o los fenómenos atmosféricos, mientras acompaña a Daniela y sus amigos en una aventura donde deberán enfrentarse al miedo, trabajar en equipo y tomar decisiones inteligentes para salir adelante.

Una propuesta ideal para el aula que combina aprendizaje científico, desarrollo emocional y creatividad.

Lectura ideal para 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

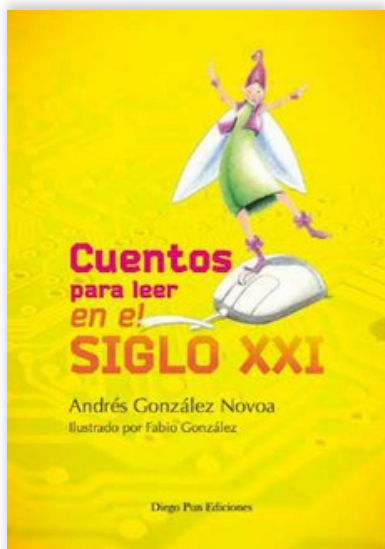
“Una historia donde la imaginación se convierte en conocimiento y el alumnado aprende ciencia, valores y creatividad sin darse cuenta”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Gestión emocional profunda.
- STEM. Contenido científico claro
- CPSAA (emocional). Gestión del miedo

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Cuentos para leer en el siglo XXI

Escritor: Andrés González Novoa

Ilustrador: Fabio González

.....

Cuentos para leer en el siglo XXI es una obra que conecta de forma directa con la realidad del alumnado, abordando temas como la tecnología, las relaciones personales y el medio ambiente desde la imaginación y el pensamiento crítico.

A través de relatos breves y cercanos, el libro invita a reflexionar sobre el uso de las pantallas, la importancia de la empatía y el valor de lo esencial, convirtiendo la lectura en una herramienta educativa significativa.

Su estructura en historias independientes facilita el trabajo en el aula y el desarrollo de competencias clave, haciendo de este título una opción ideal para fomentar el hábito lector y el debate en Educación Primaria.

■ ISBN: 978-84-942659-7-6

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

80 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 3º, 4º y 5º de primaria

“Un libro que enseña a mirar más allá de la pantalla: leer para entender el mundo en el que vivimos”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Gestión emocional profunda.
- Competencia Digital
- Competencia Ciudadana
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



El árbol blanco

Escritora: Yolanda Díaz Jiménez

Ilustradora: Saru Hernández

El árbol blanco es una historia simbólica que sitúa la diferencia como elemento central del crecimiento personal. En un bosque lleno de vida, un árbol distinto al resto despierta preguntas y emociones que conectan directamente con la experiencia del alumnado.

El relato permite trabajar valores como la inclusión, el respeto y el cuidado del entorno natural, combinando elementos fantásticos con una clara intención educativa. Su lenguaje accesible y su carga simbólica lo hacen especialmente adecuado para el aula.

Una propuesta que une educación emocional y conciencia ecológica desde la sensibilidad y la imaginación.

ISBN: 979-13-991578-2-6

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

88 páginas

PVP: 9,50€

PVP: 9,88€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

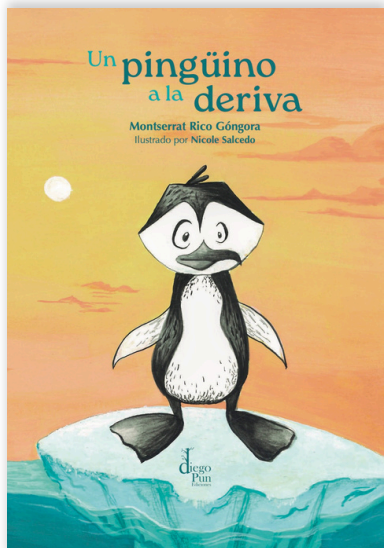
“Ser diferente es el mayor regalo: una historia sobre identidad, naturaleza y aceptación”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia Científica

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Un pingüino a la deriva

Escritora: Montserrat Rico Góngora

Ilustradora: Nicole Salcedo

Un pingüino a la deriva nos presenta a Adán, un pingüino que, tras una gran catástrofe, inicia un inesperado viaje por los mares del planeta sobre un iceberg, descubriendo nuevos lugares, culturas y realidades.

A través de su travesía, el alumnado acompaña a Adán y a su inseparable compañero en una aventura llena de humor, reflexión y descubrimiento, donde se abordan temas como la soledad, la amistad, el impacto del ser humano en el entorno y la necesidad de cuidar el planeta.

Una propuesta ideal para el aula que combina aventura, conciencia ambiental y desarrollo emocional.

ISBN: 978-84-127481-7-8

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

128 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)



Lectura ideal para 4, 5º y 6 primaria

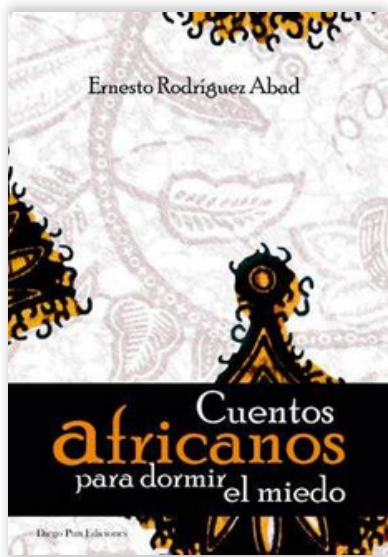
“Una obra que combina aventura, aprendizaje y reflexión, ayudando al alumnado a comprender el mundo y su papel en él.”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Científica
- Competencia Digital
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender
- Competencia Ciudadana

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Cuentos africanos para dormir el miedo

Escritor e ilustrador: Ernesto Rodríguez Abad

Cuentos africanos para dormir el miedo nos presenta una serie de historias que acercan al alumnado a la tradición oral africana, donde las palabras, la naturaleza y la memoria colectiva cobran vida.

A través de sus relatos, el alumnado descubre cómo los cuentos explican el origen de las cosas, ayudan a comprender el miedo y conectan con realidades como la migración, la identidad o la vida en comunidad, acompañando a distintos personajes en historias cargadas de simbolismo y emoción.

Una propuesta ideal para el aula que combina cultura, valores y desarrollo de la imaginación.

ISBN: 978-84-944378-7-8

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

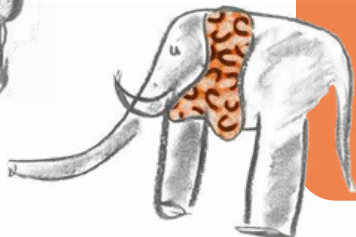
Narrativa

88 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 4º, 5º, 6º de primaria y 1º ESO

“Historias que nacen de la tierra y enseñan al alumnado a comprender el mundo a través de la palabra”

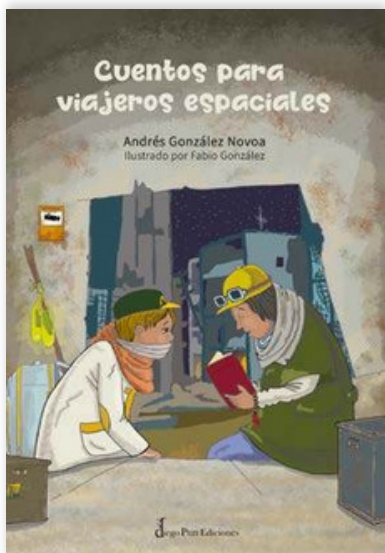
- Competencia en Comunicación Lingüística
- Gestión emocional profunda.
- Competencia Científica
- Competencia Personal y Social
- Conciencia Cultural

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



Cuentos para viajeros espaciales

Escritor: Andrés González Novoa

Ilustrador: Fabio González

Cuentos para viajeros espaciales es una obra que conecta con las inquietudes del alumnado actual, abordando temas como la inteligencia artificial, el futuro de la humanidad y el impacto del progreso desde la imaginación y el pensamiento crítico.

A través de relatos que sitúan al lector en escenarios futuros y realidades alternativas, el libro invita a reflexionar sobre la relación entre tecnología y sociedad, la sostenibilidad del planeta y las decisiones que definen nuestra forma de vivir, convirtiendo la lectura en una herramienta educativa significativa.

Su estructura en historias independientes facilita el trabajo en el aula, permitiendo el análisis, el debate y la creación de actividades competenciales, lo que convierte este título en una opción especialmente adecuada para fomentar el pensamiento crítico y el desarrollo de competencias clave en Educación Primaria y primeros cursos de Secundaria.

ISBN: 978-84-127481-2-3

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

112 páginas

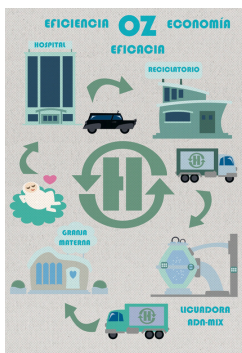
PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

Lectura ideal para 5º y 6º de primaria y 1º ESO

“Un viaje al futuro que convierte la lectura en una herramienta para pensar”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender
- Competencia Digital

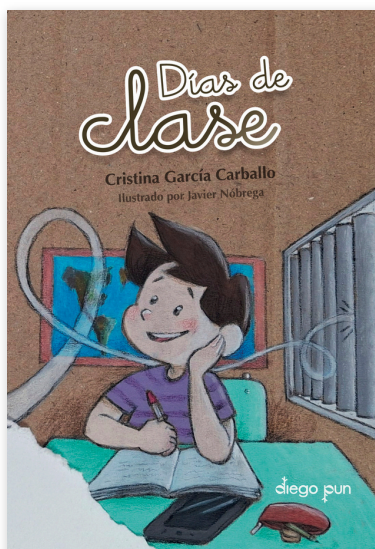


Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



Días de clase

Escritora: Cristina García Carballo

Ilustrador: Javier Nóbrega

Días de clase recoge historias que transitan entre la infancia y la adolescencia, situando al alumnado en escenarios reconocibles donde se mezclan sueños, inquietudes y aprendizajes. La obra destaca por su cercanía y por la construcción de personajes con los que resulta fácil identificarse.

A través de situaciones cotidianas, el libro permite trabajar la reflexión personal, la toma de decisiones y la relación con el entorno, incorporando además elementos del contexto rural y natural.

Una lectura idónea para acompañar procesos de madurez y fomentar la conexión entre la experiencia vital del alumnado y la literatura.

ISBN: 979-13-990237-9-4

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

120 páginas

PVP: 9,50€

PVP: 9,88€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 5º y 6º de primaria

“Historias que laten entre pupitres: crecer, soñar y encontrar tu lugar en el mundo”

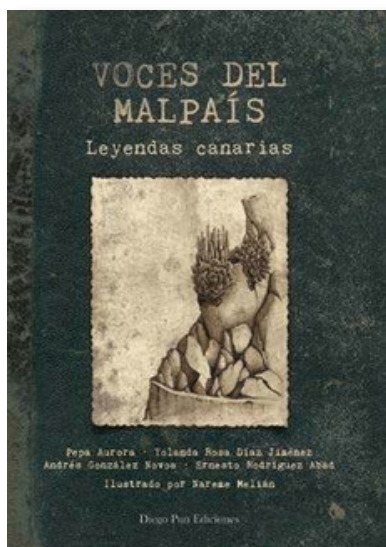
- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia Científica
- Competencia personal, social y de aprender a aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



ISBN: 978-84-946630-5-5

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

96 páginas

PVP: 9,50€

PVP: 9,88€ (con IVA)



Voces del malpaís

Escritores: Pepa Aurora, Yolanda Díaz, Andrés González Novoa y Ernesto Rodríguez Abad

Ilustrador: Nareme Melián

Voces del malpaís. Leyendas canarias es una obra que conecta de forma directa con la identidad cultural del alumnado, acercándolo a la sociedad de las islas Canarias en época prehispánica a través de relatos que combinan tradición, historia y pensamiento crítico.

A través de leyendas ambientadas en distintas islas del archipiélago, el libro invita a reflexionar sobre la organización social, el papel de la mujer, la relación con el territorio y los procesos de cambio tras la llegada de nuevos pueblos, convirtiendo la lectura en una herramienta clave para comprender el pasado y construir una mirada crítica sobre el presente.

Su estructura en relatos independientes facilita el trabajo en el aula y el desarrollo de competencias clave, haciendo de este título una opción especialmente adecuada para trabajar el patrimonio cultural y natural canario, la igualdad de género y el pensamiento crítico en Educación Primaria y en los primeros cursos de Secundaria.

Lectura ideal para 5º y 6º de primaria y 1º ESO

“Las historias que construyen la memoria de Canarias y dan voz a sus mujeres”

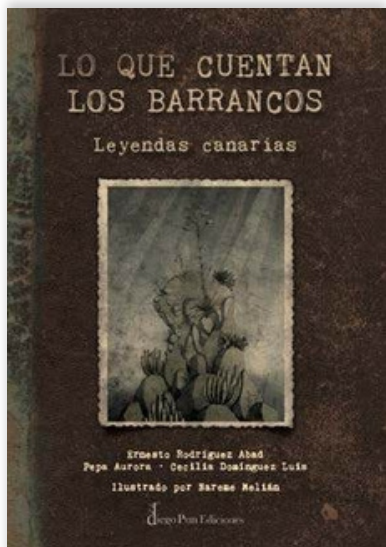
- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



Lo que cuentan los barrancos

Escritores: Cecilia Domínguez Luis, Ernesto Rodríguez Abad y Pepa Aurora
Ilustrador: Nareme Melián

Lo que cuentan los barrancos es una obra que recoge historias vinculadas a distintos barrancos del archipiélago, combinando tradición oral, historia y paisaje para ofrecer una visión profunda del patrimonio cultural canario.

A través de relatos ambientados en espacios reales, el alumnado descubre episodios históricos, creencias populares y explicaciones científicas que permiten reflexionar sobre la relación entre el ser humano y su entorno, así como sobre la construcción de la memoria colectiva.

Su enfoque interdisciplinar lo convierte en una herramienta ideal para trabajar contenidos de Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, fomentando el pensamiento crítico y el conocimiento del territorio.

ISBN: 978-84-120959-6-8

Medidas: 13,5x19,5 cm

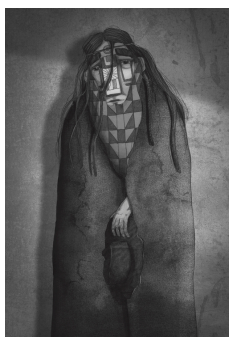
Tapa blanda

Narrativa

128 páginas

PVP: 9,50€

PVP: 9,88€ (con IVA)



Lectura ideal para 6º primaria y 1º y 2º ESO

“Historias que nacen de la tierra y la memoria de Canarias. Donde el paisaje se convierte en leyenda”

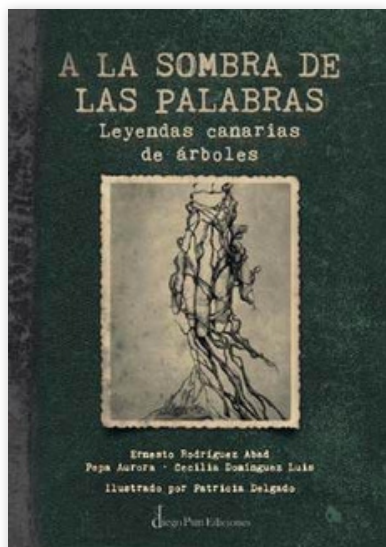
- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Pensamiento crítico
- Conciencia cultural
- Plurilingüe

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



A la sombra de las palabras

Escritores: Cecilia Domínguez Luis, Ernesto Rodríguez Abad y Pepa Aurora

Ilustradora: Patricia Delgado

A la sombra de las palabras. Leyendas canarias de árboles es una obra que recoge relatos vinculados a distintas especies arbóreas del archipiélago, combinando tradición oral, historia y naturaleza para ofrecer una mirada profunda al patrimonio cultural y medioambiental de Canarias.

A través de estas historias, el alumnado reflexiona sobre la relación entre el ser humano y su entorno, el valor simbólico de los árboles y la importancia de su conservación, integrando contenidos de Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

ISBN: 978-84-120959-3-7

Medidas: 13,5x19,5 cm

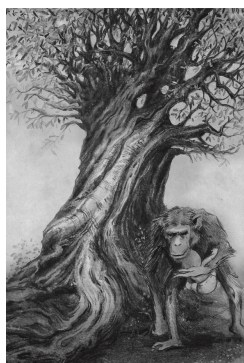
Tapa blanda

Narrativa

108 páginas

PVP: 9,50€

PVP: 9,88€ (con IVA)



Lectura ideal para 6º primaria y 1º y 2º ESO

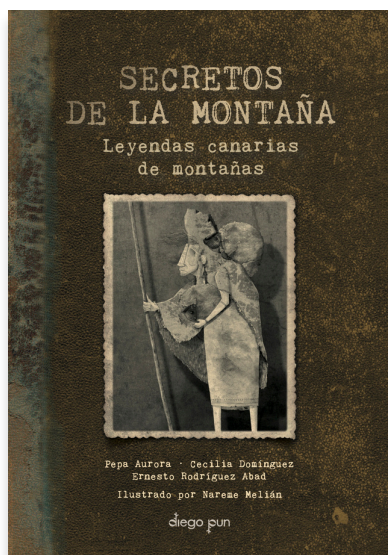
“Historias que crecen entre raíces, memoria y viento y la naturaleza se convierte en leyenda”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- STEM + Sostenibilidad
- Pensamiento crítico
- Historia y conflictos sociales.
- Plurilingüe

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Secretos de la montaña

Escritores: Cecilia Domínguez Luis, Ernesto Rodríguez Abad y Pepa Aurora

Ilustrador: Nareme Melián

Secretos de la montaña recoge un conjunto de leyendas que conectan directamente con el paisaje, la historia y la tradición oral de Canarias. A través de relatos cargados de misterio, el alumnado descubre cómo el territorio se convierte en narración y memoria colectiva.

El libro es especialmente valioso para trabajar la identidad canaria en el aula, integrando literatura, conocimiento del medio y educación cultural. Sus historias permiten abordar temas como las creencias populares, la relación con la naturaleza y la transmisión oral.

Una lectura clave para acercar al alumnado al patrimonio cultural de Canarias desde una perspectiva literaria y emocional.

ISBN: 979-13-990237-6-3

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

112 páginas

PVP: 9,50€

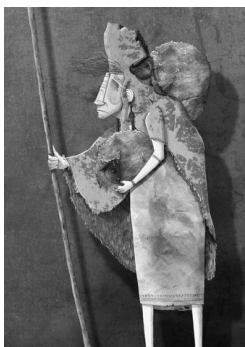
PVP: 9,88€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

Lectura ideal para 6º primaria y 1º y 2º ESO

“Las montañas hablan: un viaje por las leyendas que construyen la memoria y la identidad canaria”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- STEM + Sostenibilidad
- Pensamiento crítico
- Historia y conflictos sociales.
- Plurilingüe
- Conocimiento del entorno natural y recursos

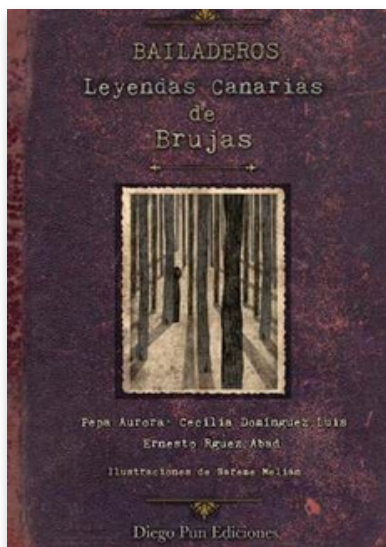


Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



ISBN: 978-84-948779-3-3

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

104 páginas

PVP: 9,50€

PVP: 9,88€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Bailaderos

Escritores: Cecilia Domínguez Luis, Ernesto Rodríguez Abad y Pepa Aurora

Ilustrador: Nareme Melián

Bailaderos. Leyendas canarias de brujas es una obra que recupera la tradición oral del archipiélago a través de relatos que combinan misterio, historia y cultura popular, acercando al alumnado a una visión profunda y simbólica de Canarias.

A través de historias ambientadas en distintas islas, el libro explora el papel de la mujer, la sabiduría tradicional ligada a las plantas y la naturaleza, y los procesos de exclusión social vinculados a la figura de la bruja, favoreciendo la reflexión sobre el miedo, la libertad y la justicia.

Su estructura en relatos independientes, junto con la riqueza de sus ambientes y personajes, lo convierten en una herramienta didáctica ideal para trabajar el patrimonio cultural canario, la tradición oral y el pensamiento crítico en el aula.

Lectura ideal para 1º y 2º ESO

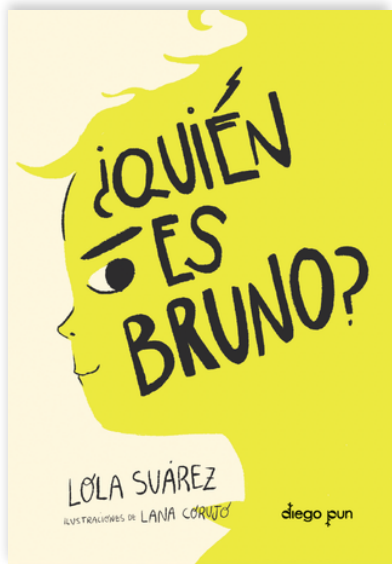
“Misterio, tradición y mujeres que desafiaron su tiempo en las islas”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia Científica

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



¿Quién es Bruno?

Escritora: Lola Suárez

Ilustradora: Lana Corujo

.....

¿Quién es Bruno? es una novela que se adentra en el universo emocional de la adolescencia, explorando temas como la amistad, la identidad, la pertenencia al grupo y los cambios personales. A través de una narración cercana, el alumnado se reconoce en situaciones cotidianas del entorno escolar y familiar.

El texto permite trabajar la educación emocional, las relaciones sociales y la construcción de la identidad, además de incorporar referencias culturales que enriquecen la lectura. Su estructura narrativa facilita el seguimiento y el análisis en el aula.

Una propuesta muy adecuada para acompañar procesos de crecimiento personal y fomentar la reflexión sobre las relaciones interpersonales.

ISBN: 979-13-991578-3-3

Medidas: 14x21 cm

Tapa blanda

Narrativa

172 páginas

PVP: 12,45€

PVP: 12,95€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

“El tono de su voz era diferente... leía como si narrara solo para sí misma, y el silencio se adueñó del aula. Los alumnos, embelesados, seguían sus movimientos mientras la historia los envolvía por completo.”

Lectura ideal para 1º, 2º y 3º ESO

“Una historia sobre crecer, pertenecer y descubrir quién eres cuando todo parece cambiar”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia Científica

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



Lanza de sirena

Escritor: Guillermo A. Cabrera Moya

Ilustradora: Ariadna Martínez

Lanza de sirena es una lectura idónea para el aula en los primeros cursos de secundaria, al combinar una trama de misterio muy motivadora con contenidos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico y la educación emocional. A través de la investigación de Anna sobre la desaparición de su padre, el alumnado se enfrenta al contraste entre mito y realidad, aprendiendo a interpretar, cuestionar y construir significado.

La obra permite trabajar la comprensión lectora en textos narrativos complejos, así como abordar valores como la resiliencia, la búsqueda de la verdad y la importancia de la memoria.

ISBN: 978-84-120959-5-1

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

172 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

–Sirenas, preciosa, sirenas –continuó diciendo mientras contenía el llanto.
El resto de los presentes cuchicheó.
–¿Cómo que sirenas? ¿Qué estás diciendo?
–dijo Anna mientras lo agarraba de las solapas de la chaqueta zarandeándolo.
–Las sirenas nos asaltaron. Yo apenas tuve tiempo de verlas hasta que fue demasiado tarde.

Lectura ideal para 1º y 2º ESO

“Un misterio que emerge del mar para conectar leyenda, historia y la búsqueda de la verdad”

- Competencia en Comunicación Lingüística.
- Competencia Plurilingüe
- STEM – Competencia Matemática y en Ciencia, Tecnología e Ingeniería
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



ISBN: 978-84-122812-8-6

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

128 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



13 avisos

Escritora: Paula Carballeira

Ilustrador: Davide Abbati

13 avisos. Cuentos para leer por la noche es una cuidada recopilación de relatos que sitúa el miedo en el centro de la experiencia infantil, no como obstáculo, sino como oportunidad de crecimiento. Desde las primeras páginas, la narración introduce al lector en un universo donde la niebla, los sonidos nocturnos y las presencias invisibles actúan como metáforas de las inseguridades propias de la infancia.

La obra destaca por su capacidad para normalizar el miedo y convertirlo en materia literaria, invitando al alumnado a reconocerlo y compartirlo.

Además, conecta con la tradición oral del relato de misterio y permite trabajar comprensión lectora, educación emocional y creación literaria.

Se trata de una propuesta valiosa para los primeros cursos de secundaria, ya que combina placer lector y desarrollo emocional en una experiencia significativa.

Lectura ideal para 1º y 2º ESO

“El miedo como puerta a la imaginación: relatos que enseñan a nombrar, comprender y vencer lo desconocido”

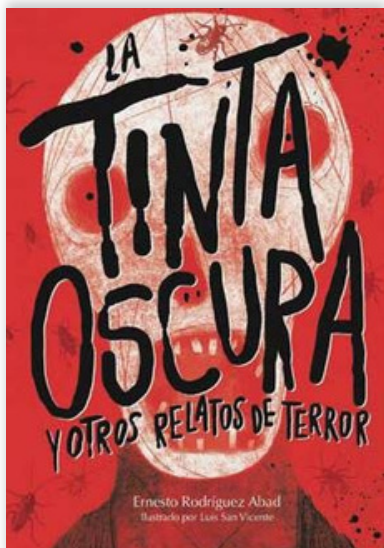
- Competencia en Comunicación Lingüística.
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia Científica
- Competencia personal, social y de aprender a aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



La tinta oscura y otros relatos de terror

Escritor: Ernesto Rodríguez Abad

Ilustrador: Luis San Vicente

La tinta oscura y otros relatos de terror ofrece una colección de historias donde el miedo se vincula directamente con la creación literaria. El relato inicial, centrado en un escritor incapaz de escribir, introduce una metáfora potente sobre el proceso creativo y sus sombras.

El libro permite trabajar en el aula no solo la comprensión lectora, sino también la escritura, el bloqueo creativo y la relación entre imaginación y realidad. Sus historias, intensas y sugerentes, invitan al alumnado a reflexionar sobre el poder de las palabras y sus consecuencias. Historias que tratan los miedos humanos, las consecuencias de las decisiones, la ética en las investigaciones científicas, las amistades no recomendadas y la igualdad de género.

ISBN: 978-84-946630-7-9

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

80 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA



Lectura ideal para 1º y 2º ESO

**“Cuando escribir da miedo:
historias que exploran los límites
entre la imaginación y la oscuridad
interior”**

- Competencia en Comunicación Lingüística.
- Competencia Digital
- Competencia Plurilingüe
- Competencia Ciudadana
- Competencia personal, social y de aprender a aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



La muchacha del ajenjo

Escritora: Cecilia Domínguez Luis

Ilustradora: M. Florentina Glez.

La muchacha del ajenjo es una novela juvenil que aborda temas como la identidad, el desarraigo, la adolescencia y la adaptación a nuevos entornos. La protagonista debe abandonar su isla para comenzar una nueva vida en Francia, enfrentándose a los cambios familiares, culturales y emocionales propios de la emigración.

Con una narración cercana y sensible, la obra permite trabajar en Secundaria y Bachillerato la educación emocional, la convivencia intercultural, las relaciones personales y la construcción de la identidad, incorporando además referencias culturales y literarias que enriquecen la lectura y favorecen la reflexión en el aula.

ISBN: 978-84-944378-5-4

Medidas: 13,5x19,5 cm

Tapa blanda

Narrativa

262 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

Lectura ideal para secundaria.

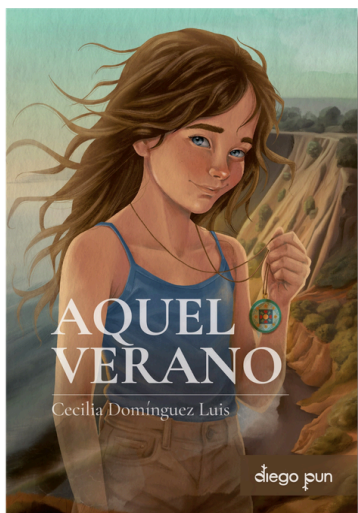
“Una novela que conecta con las emociones, las dudas y los cambios que marcan la adolescencia.”

- Competencia en Comunicación Lingüística.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia Ciudadana (CC)
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales.

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



ISBN: 979-13-990237-2-5

Medidas: 14x21 cm

Tapa blanda

Narrativa

176 páginas

PVP: 12,45€

PVP: 12,95€ (con IVA)

Aquel verano

Escritora: Cecilia Domínguez Luis

Ilustradora: Ciara B.

Una novela juvenil que combina misterio, amistad, primeras emociones y el descubrimiento de uno mismo en un pequeño pueblo costero marcado por las leyendas y la memoria del mar. *Aquel verano* acompaña al alumnado en un viaje de crecimiento personal donde la convivencia, la identidad y las relaciones humanas se convierten en el verdadero centro de la historia.

Con una narración cercana y evocadora, Cecilia Domínguez Luis construye un relato ideal para Secundaria, capaz de conectar con lectores y lectoras a través de temas como la adolescencia, el primer amor, la pertenencia o el valor de las raíces. Una lectura que invita a detenerse, observar y descubrir que lo importante muchas veces aparece donde menos se espera.

Lectura ideal para 1º, 2º y 3º ESO

“Un verano puede cambiarlo todo: la mirada, las amistades... y la forma de descubrir quiénes somos”

- Competencia en Comunicación Lingüística.
- Competencia Digital.
- Competencia Ciudadana (CC)
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales.

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

diego pun



ISBN: 978-84-122812-2-4

Medidas: 14x21 cm

Tapa blanda

Narrativa

156 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

Hicham

Escritor: Ernesto Rodríguez Abad

Ilustradora: Ramón J. Freire

Hicham narra el viaje de un joven que abandona su hogar en busca de un futuro mejor, impulsado por los sueños de prosperidad que descubre a través de internet y de las historias del mundo occidental. La novela combina aventura, emoción y reflexión social para acercar al alumnado a temas como la migración, la identidad, las desigualdades y el valor de las raíces culturales.

Con una prosa cercana y profundamente simbólica, Ernesto Rodríguez Abad construye un relato que conecta directamente con la realidad contemporánea y favorece el diálogo en el aula sobre empatía, derechos humanos y crecimiento personal. Una lectura especialmente valiosa para Secundaria y Bachillerato.

Lectura ideal para 3º y 4º y Bachillerato

“Un viaje hacia la esperanza donde los sueños pesan tanto como el miedo a perderlo todo”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales.

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



ISBN: 978-84-948779-6-4

Medidas: 13,5x19,5cm

Tapa blanda

Narrativa

150 páginas

PVP: 9,10€

PVP: 9,46€ (con IVA)

Lazos de humo

Escritor: Ernesto Rodríguez Abad

Ilustradora: Ramón J. Freire

Lazos de humo es una novela intensa y evocadora que nos traslada al universo de las antiguas fábricas de tabaco de Canarias, donde las historias leídas en voz alta acompañaban las largas jornadas de trabajo y daban sentido a la vida cotidiana. Entre amores, secretos, ambiciones y luchas de poder, Ernesto Rodríguez Abad construye un relato lleno de sensibilidad y memoria, donde la palabra se convierte en refugio y transformación.

La obra recupera la figura del lector de tabaquería y retrata una época marcada por las desigualdades sociales, los silencios impuestos y el deseo de libertad. Una novela de gran riqueza literaria que combina emoción, tradición oral e identidad canaria.

Lectura ideal para 3º y 4º y Bachillerato

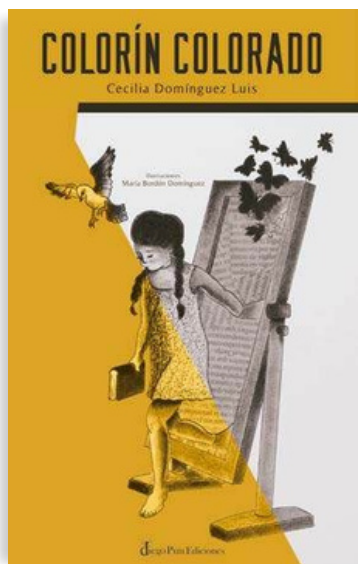
“En una fábrica de tabacos, las palabras arden más que el humo”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales.

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Colorín colorado

Escritora: Cecilia Domínguez Luis

Ilustradora: María Bordón

Colorín colorado es un libro de poesía que revisita los cuentos clásicos desde una mirada actual, crítica y profundamente literaria. A través de poemas llenos de sensibilidad e ironía, Cecilia Domínguez Luis dialoga con personajes como Alicia, Caperucita, la Sirenita o el Patito Feo, ofreciendo nuevas lecturas que conectan con la adolescencia y el despertar de la mirada crítica.

La obra permite trabajar en el aula la intertextualidad, la reinterpretación de los relatos tradicionales, la educación literaria y la reflexión sobre los roles y estereotipos presentes en muchos cuentos clásicos. Una propuesta ideal para acercar la poesía al alumnado desde referentes reconocibles y cercanos

ISBN: 978-84-120959-9-9

Medidas: 12x19cm

Tapa blanda

Poesía

84 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)

Lectura ideal para 3º y 4º y Bachillerato

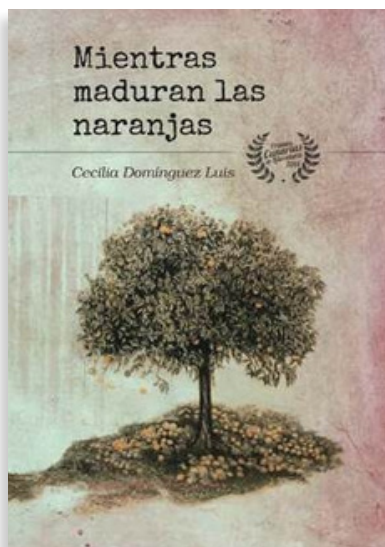
“Los cuentos de siempre vuelven convertidos en poesía para dialogar con las preguntas de hoy”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales.
- Competencia Digital (a través del análisis e interpretación crítica de textos y referentes culturales)

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Mientras maduran las naranjas

Escritora: Cecilia Domínguez Luis

Ilustradora: Patricia Delgado

Mientras maduran las naranjas es una novela que acerca al alumnado a la memoria de la Guerra Civil española desde una mirada profundamente humana y cercana. A través de los recuerdos de Sara, una niña que se ve obligada a crecer demasiado rápido, la obra retrata cómo los acontecimientos históricos transforman la vida cotidiana, la familia y la infancia.

Con una narración sensible y accesible, el libro permite trabajar en el aula temas como la memoria histórica, la convivencia, la pérdida, la resiliencia y el valor de los afectos en tiempos difíciles. Una lectura especialmente adecuada para Secundaria y Bachillerato por su capacidad para conectar emoción, historia y reflexión crítica.

ISBN: 978-84-946630-3-1

Medidas: 13,5x19,5cm

Tapa blanda

Narrativa

148 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

Lectura ideal para 3º y 4º y Bachillerato

“Una infancia marcada por la Guerra Civil y una memoria que sigue latiendo entre las páginas”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia Histórica y Democrática
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Y mi madre dejó de tocar el piano

Escritora: Cecilia Domínguez Luis

Ilustradora: Patricia Delgado

Y mi madre dejó de tocar el piano es una novela de memoria, identidad y resistencia que recorre la infancia y juventud de una familia canaria marcada por la posguerra y el franquismo. Con una voz narrativa cercana y profundamente literaria, Cecilia Domínguez Luis construye un relato donde la memoria familiar, la educación, la censura y el despertar de la conciencia crítica se entrelazan con gran fuerza emocional.

La obra permite trabajar en Secundaria y Bachillerato contenidos relacionados con la memoria histórica, la dictadura franquista, la igualdad y el papel de la cultura y la lectura como espacios de libertad. Una novela que une historia, emoción y reflexión desde una mirada profundamente humana y canaria.

ISBN: 978-84-121922-1-6

Medidas: 13,5x19,5cm

Tapa blanda

Narrativa

178 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)

INCLUYE GUÍA DIDÁCTICA

Lectura ideal para 3º y 4º y Bachillerato

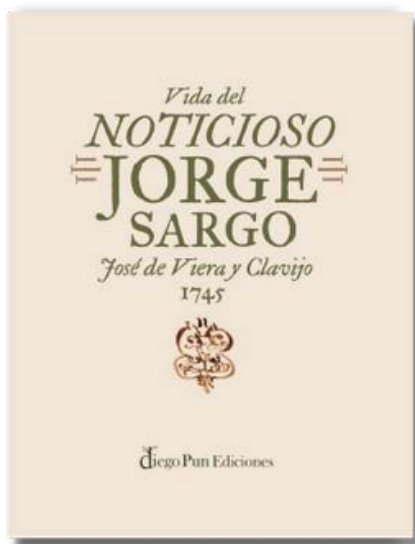
“Una infancia atravesada por el silencio, la memoria y la necesidad de seguir defendiendo la libertad”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia Histórica y Democrática
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



Vida del noticioso Jorge Sargo

Escritor: José de Viera y Clavijo

Versión modernizada: José Antonio Ramos Arteaga.

Transcripción del manuscrito: Adán Rocío Palmero

La poco edificante vida del pícaro Jorge Sargo es la primera obra conservada del ilustrado José de Viera y Clavijo. Redactada con apenas catorce años, sorprende encontrar en ella las virtudes de su producción futura: dominio de la escritura, curiosidad innata hacia el mundo que le rodea, gusto por el detalle y una gran inventiva.

Estamos ante una recuperación necesaria de la primera novela de la literatura canaria escrita y ambientada en las islas.

- ISBN: 978-84-128850-1-9
- Medidas: 13x17cm
- Tapa blanda
- Narrativa. Novale picaresca
- 212 páginas
- PVP: 12,00€
- PVP: 12,48€ (con IVA)



Versión tapa dura:

978-84-128850-6-4

PVP: 19,90€ PVP: 20,70€ (con IVA)

Lectura ideal para 3º y 4º y Bachillerato

“La primera novela canaria: una aventura picaresca que rescata la memoria y la vida cotidiana de las islas del siglo XVIII”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia en Conciencia Histórica y Patrimonial

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



ISBN: 978-84-948779-0-2

Medidas: 13,5x19,5cm

Tapa blanda

Narrativa

344 páginas

PVP: 8,61€

PVP: 8,95€ (con IVA)

Y tú serás el río

Escritora: Cecilia Domínguez Luis

Ilustradora: Patricia Delgado

Y tú serás el río es una novela de gran sensibilidad literaria que recorre varias décadas de la historia de Canarias a través de la mirada de Julia y de una familia marcada por las pérdidas, los cambios sociales y la necesidad de resistir. Cecilia Domínguez Luis construye un relato profundamente humano donde la memoria, la educación, la desigualdad y el papel de la mujer se entrelazan con enorme fuerza narrativa.

La obra permite trabajar en Secundaria y Bachillerato contenidos relacionados con la memoria histórica, la sociedad canaria del siglo XX, la igualdad, la conciencia crítica y la evolución social y cultural de las islas. Una novela que une emoción, historia y compromiso desde una mirada cercana y profundamente literaria.

Lectura ideal para Bachillerato

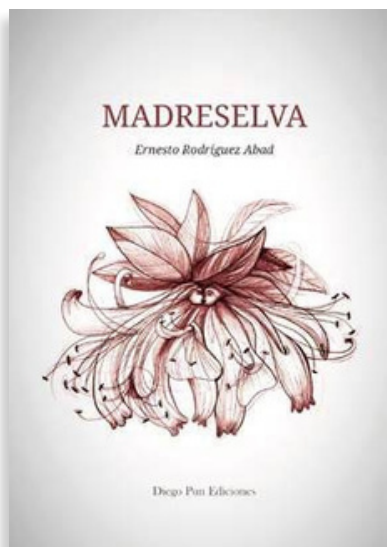
“Una infancia atravesada por el silencio, la memoria y la necesidad de seguir defendiendo la libertad”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia en Conciencia Histórica y Democrática
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales.
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



ISBN: 978-84-946630-9-3

Medidas: 13,5x19,5cm

Tapa blanda

Relato corto

160 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

Madreselva

Escritor: Ernesto Rodríguez Abad

Ilustradora: Noemí Villamuza

Madreselva es un sugerente recorrido literario por las múltiples formas del amor a través de relatos breves cargados de simbolismo, emoción y belleza poética. Ernesto Rodríguez Abad construye un universo donde conviven amantes legendarios, pasiones imposibles y personajes que buscan en el amor una manera de comprender la vida y enfrentarse a la soledad.

Con una escritura evocadora, el autor mezcla referencias culturales, mitología y sensibilidad contemporánea para ofrecer una obra que invita a la reflexión emocional y literaria. Una propuesta ideal para lectores que disfrutan de la narrativa breve y de historias donde emoción e imaginación caminan de la mano.

Lectura ideal para 4º ESO y Bachillerato

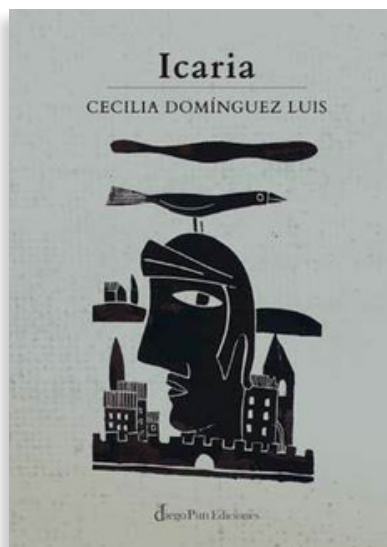
“Historias de amor, deseo y memoria donde cada página florece como una metáfora”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender
- Competencia Ciudadana
- Competencia Emocional y Creativa

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



ISBN: 978-84-125520-6-5

Medidas: 14x21cm

Tapa blanda

Narrativa

272 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

Icaria

Escritora: Cecilia Domínguez Luis

Ilustrador: Antonio Santos

Icaria es una novela de gran riqueza literaria y simbólica que sitúa al lector en una isla marcada por una gran catástrofe y sometida a un régimen autoritario. A través de la mirada de Icaria, Cecilia Domínguez Luis construye un universo donde memoria, poder, libertad y resistencia se entrelazan en un relato profundamente humano y evocador.

La obra combina elementos de distopía, reflexión social y narrativa poética para abordar temas como la manipulación del poder, la memoria colectiva, la identidad y la necesidad de cuestionar la realidad. Una lectura especialmente adecuada para Bachillerato por su complejidad literaria, su mirada crítica y la riqueza de sus referencias culturales.

Lectura ideal para Bachillerato

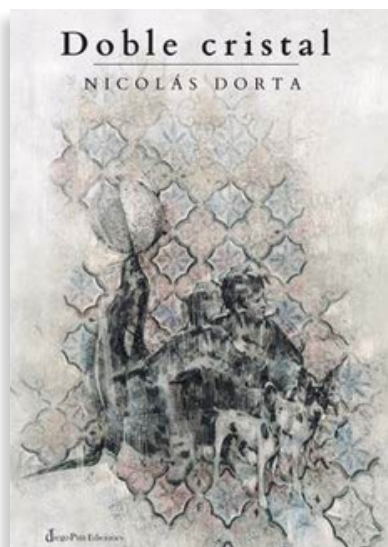
“Una isla, una catástrofe y una memoria que se niega a desaparecer”

- Competencia en Comunicación Lingüística Ciudadana
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender
- Competencia Digital (análisis crítico de los discursos y la información)

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



ISBN: 978-84-122812-9-3

Medidas: 14x21cm

Tapa blanda

Narrativa

120 páginas

PVP: 9,13€

PVP: 9,50€ (con IVA)

Doble cristal

Escritor: Nicolás Dorta

Ilustrador: Ramón J. Freire

Doble cristal es una novela de gran intensidad literaria donde memoria, identidad y territorio se entrelazan en una narración profundamente humana. A través de fragmentos conectados, Nicolás Dorta construye un mapa emocional del paso de la infancia a la adultez, explorando la amistad, el miedo, la pérdida y la huella que deja el tiempo en quienes habitan un mismo lugar.

Con una escritura atmosférica y evocadora, la obra combina recuerdos, escenas cotidianas y reflexiones sobre la vida en un pequeño pueblo canario, creando un universo reconocible y cargado de simbolismo. El relato avanza entre la nostalgia, la tensión emocional y la búsqueda de sentido, convirtiéndose en una propuesta literaria de gran fuerza narrativa y sensibilidad contemporánea.

Lectura ideal para Bachillerato

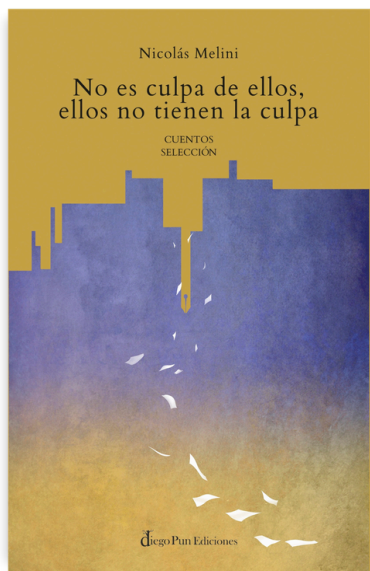
“Una novela sobre la memoria, la amistad y las grietas invisibles que deja el paso del tiempo”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
- Competencia Emocional y Reflexiva

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com



ISBN: 978-84-127481-8-5

Medidas: 14x22cm

Tapa blanda

Narrativa. Antología de cuentos para adultos

192 páginas

PVP: 12,98€

PVP: 13,50€ (con IVA)

No es culpa de ellos, ellos no tienen la culpa

Escritor: Nicolás Melini

Ilustrador: Patricia Delgado

No es culpa de ellos, ellos no tienen la culpa reúne una selección de los cuentos más significativos de Nicolás Melini, construyendo un retrato intenso y profundamente humano de la sociedad contemporánea. A través de personajes marcados por la soledad, la fragilidad emocional, la inmigración, la violencia cotidiana o el desconcierto vital, el autor crea relatos de enorme fuerza literaria y gran precisión narrativa.

Con una escritura directa, evocadora y cargada de tensión emocional, Melini explora las grietas invisibles de la vida cotidiana y las contradicciones de nuestro tiempo. Una propuesta ideal para lectores de Bachillerato y público adulto que buscan una literatura contemporánea capaz de incomodar, emocionar y hacer reflexionar.

Lectura ideal para Bachillerato

“Relatos que retratan las heridas invisibles de la sociedad contemporánea con una mirada lúcida y profundamente humana”

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia Ciudadana
- Competencia en Conciencia Crítica y Social
- Competencia Emocional y Reflexiva

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com

LEE CANARIAS

DISTRIBUCIÓN

España

FERAN (Península)

Tel.: 916 597 350

Mail: pedidos@feran.es

DISTRIBUCIONES TAMONANTE (Canarias)

Tel.: 922 196 166 - 695 161 302

Mail: administracion@tamonante.com

EEUU

CINCO BOOKS

Tel.: +1 786-410-5020

Mail: info@cincobooks.com www.cincobooks.com

México

SP DISTRIBUCIONES

Tel.: +52 55 56896381+1

Mail: info@distribuidora@sextopiso.com

www.spdistribuciones.com

Chile

LIBERALIA EDICIONES

Tel.: +562 2432 8003 | 2343 8432

liberalia@liberalia.cl www.liberaliaediciones.com

Colombia

PLAZA & JANÉS

Tel.: +57 601 282 5988 / +57 317 430 1086

comunicaciones@plazayjanescolombia.com

Resto Países LATAM

Pujol & Amadó

Tel. +34 972 323 366

bernat@pujolamado.com



Diego Pun Ediciones

Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias España

Tfno.: +34 644 23 92 60

comercial@diegopunediciones.com

www.diegopunediciones.com